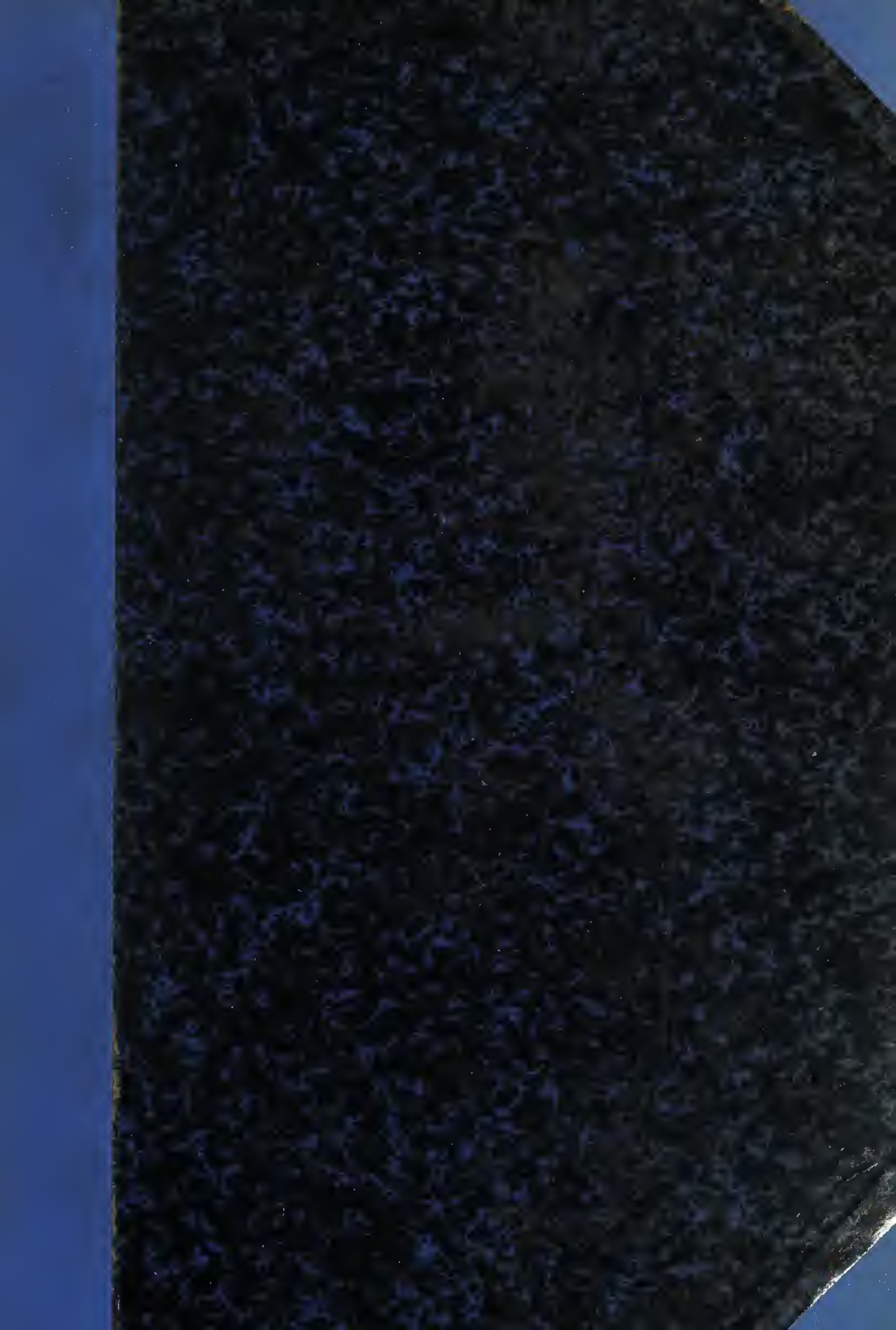


CATALOG

von

KUNST- UND PORTRAIT-MEDAILLEN,

PLAQUETTES ETC. mit den Preisen

ITALIENISCHE, DEUTSCHE u. a. ARBEITEN

des

XV.—XVIII. JAHRHUNDERTS.

AUS DEM BESITZE EINES KUNSTSAMMLERS.

Die öffentliche Versteigerung findet statt

DIENSTAG DEN 25. OCTOBER 1881 UND FOLGENDE TAGE

im Lokale und unter Leitung des Experten

ADOLPH HESS

Bockenheimer Landstrasse 53, Frankfurt a. M.

Besichtigungs-Tag: Sonntag, 23. October, 10—1 Uhr.

FRANKFURT AM MAIN

ADOLPH HESS, Bockenheimer Landstrasse 53.

1881.

CATALOG

von

KUNST- UND PORTRAIT-MEDAILLEN, PLAQUETTES ETC.

ITALIENISCHE, DEUTSCHE u. a. ARBEITEN

des

XV.—XVIII. JAHRHUNDERTS.

AUS DEM BESITZE EINES KUNSTSAMMLERS.

Die öffentliche Versteigerung findet statt

DIENSTAG DEN 25. OCTOBER 1881 UND FOLGENDE TAGE

im Lokale und unter Leitung des Experten

ADOLPH HESS

Bockenheimer Landstrasse 53, Frankfurt a. M.

Besichtigungs-Tag: Sonntag, 23. October, 10—1 Uhr.

FRANKFURT AM MAIN
ADOLPH HESS, Bockenheimer Landstrasse 53.

1881.

Druckerei von August Osterrieth in Frankfurt a. M.

Bei dem stets wachsenden Interesse, welches sich in neuerer Zeit für alle Zweige der Kunsttechnik entwickelt und insbesondere auch auf die gegossenen und ciselirten Medaillen-Arbeiten der Renaissance-Periode ausgedehnt hat, dürfte die nachstehende Sammlung wohl geeignet sein, die Aufmerksamkeit der Kunstfreunde im weiteren Sinne auf sich zu ziehen. Die vorliegenden Arbeiten, mit wenigen Ausnahmen aus der Zeit, auf welche sie sich beziehen, sind durch die Namen der ausführenden Künstler sowohl als der dargestellten Persönlichkeiten von nicht geringem artistischen oder historischen Interesse. Künstlernamen wie: Vittore Pisano, Christoforo Geremia, Matteo de Pasti, Giovanni Boldu, Sperandzio, Pomedello, Domenico Veneziano, Abondio u. a. und Persönlichkeiten wie die Este, Medici, Gonzaga, Sforza, ferner die Dürer, Fugger u. a. von den Nürnberger und Augsburger Kleinmeistern Dargestellte sind vollauf berechtigt, das Interesse der Sammler für diese nicht gewöhnliche Sammlung zu erwecken.

Alle Angaben bezüglich der Erhaltung und Ausführung der einzelnen Objekte sind in diesem Cataloge unterlassen, da bei Kunstgegenständen ausschliesslich der individuelle Geschmack massgebend und berechtigt ist. Den Herren Reflektanten ist daher persönliche Besichtigung der Sammlung oder Anwesenheit bei der Auktion in diesem Falle besonders zu empfehlen.

Die Versteigerung geschieht gegen Baarzahlung.

Es wird keinerlei Spesenzuschlag berechnet.

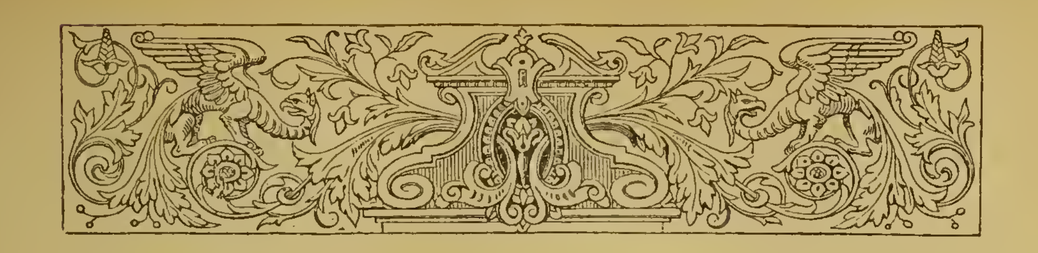
Gebote bis zu 100 Mark sind mit mindestens 1 Mark, höher hinauf mit je 5 Mark Steigerung zulässig.

Der Experte ist berechtigt, die einzelnen Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen oder zu theilen.

Die Auktion beginnt Dienstag, den 25. October 1881, präcis 2½ Uhr Nachmittags, in Frankfurt a. M., Bockenheimer Landstrasse 53, I. Etage.

Aufträge werden unter Anrechnung von 5% Provision vom Ersteigerten auf das sorgfältigste und gewissenhafteste ausgeführt vom Leiter der Auktion

ADOLPH HESS,
Bockenheimer Landstrasse 53.



Kunst- und Portrait-Medaillen.

M.

4 1. IACOBVS GRANDIS DE CAR . I . PAT . D . AN MCCCX Brustbild mit Barett r. *Rv.* OBIIT . ANN . DO . MCCC . XXIIII . Wappen. Æ 30 Mm.

45 2. IACOBVS GRANDIS DE CARRARIA . I . PATAVII . D . AN . MCCCXVIII . Brustbild r. *Rv.* OBIIT ANN . DO . — MCCC . XXIIII . Behelmtes Wappen. Æ 71. Mm.

26 3. NICOLAVS DE CARRARIA . II . TERRITORII PAT . D . AN MCCCXXIIII . Brustb. mit Barett l. *Rv.* OBIIT ANNO DO . — MCCCXXVI . Behelmtes Wappen. Æ 71 Mm.

85 4. MARSILIETVS PAPAFAVA DE CAR . IIII PAT . D . ANN . MCCCXLV . Brustb. r. mit Barett, von welchem ein Tuch über die Schulter herabfällt. *Rv.* INTER FECT . AN — MCCCXLV DIE VI MAII . Behelmtes Wappen. Æ 71 Mm.

20 5. FRANCISCVS SENIOR DE CARR . VII . PATAVII . D . ANN . MCCCL . Nacktes Brustb. r. *Rv.* OBIIT ANN . MCCCXC — III — DIE VI OCT . Behelmtes Wappen. Æ 72 Mm.

26 6. FRANCISCVS IVNIOR DE CARR . VIII . PATAVII . D . ANN . MCCCXC . Brustb. l., mit um die Schultern geknüpftem Mantel. *Rv.* NECAT . AN MCCCC — VI . DIE XIX . IAN . Behelmtes Wappen. Æ 71 Mm.

5 7. FRANCISCI . DE . — CARRARIA Brustbild l., ebenso. *Rv.* Karren. Æ 33 Mm.

60. 8. CONSTANTINVS — IN XPO DEO FIDELIS IMPERAT — OR ET MODERATOR — ROMANORRVM ET SEMPER AVGVSTVS Der Kaiser zu Pferde, darunter 234. *Rv.* MIHI . ABSIT . GLORIARI . — NISI . IN . CRVCE . — DOMINI NOSTRI . INV . XPI . Das heilige Kreuz, an den Seiten eine nackte und eine bekleidete weibliche Figur. Im Felde 23 - 5 Æ, verg. 83 Mm. Sehr interessante Arbeit aus früher Zeit.

9. 9. . *HPAKΛEIOC . EN . Xω . TωTω . ΠICTOC .* etc. Gekr. Brustb. mit langem Barte über einem Halbmonde. *Rv.* SVP . ERACLIDEM . ET . BAXILISCVM . AMBVLAVIT etc. Der Kaiser in einem von drei Pferden gezogenen Siegeswagen. Genau beschrieben Hess, Cat. Stölting, 1876 unter No. 410bis Blei. 97 Mm.

1

10. LEONELLVS . — MARCHIO | ESTE — NSIS | . D . FERRARIE . REGII . ET . MVTINE . — GE . R . AR . Brustb. l. *Rv.* OPVS | PISANI . | PICTORIS — M . | CCCC | XLIIII Vor einer Säule ein Löwe, dem ein Genius ein Notenblatt vorhält. (Armand pag. 2. No. 4.) Æ 101 Mm.

11. FRANCISCVS . SFORTIA . VICECOMES . MARCHIO . ET . COMES . AC . CREMONE . D ÷ Brustb. mit hohem Hute l. *Rv.* OPVS . PISANI . PICTORIS . Pferdekopf, Bücher und Schwert. (Armand pag. 5. No. 22.) Æ 86 Mm.

12. PPP ET SEMPER AVGVSTVS VIR CAESAR IMPERATOR PONT Brustb. r. *Rv.* CONCOR — DIA AVGG Zwei Figuren. Im Abschnitte S C (von Christophorus Hierimiae). Æ 72 Mm.

13. SIGISMONDVS . PANDVLFVS . DE . MALATESTIS . S . RO . ECLESIE . C . GENERALIS ❁ Brustb. l. *Rv.* CASTELLVM . SISMONDVM . ARIMINENSE . M . CCCC . XLVI Die Burg von Rimini. (Matteo de Pasti.) Æ 83 Mm.

14. *Av.* wie der vorige. *Rv.* M . CCCCXLVI . Gekrönte auf zwei Elephanten sitzende Frau, eine gebrochene Säule haltend. (Matteo de Pasti.) Æ 79 Mm.

15. SIGISMVNDVS PANDVLFVS . MALATESTA . PAN . F . Geharnischtes Brustb. l. *Rv.* CASTELLVM . SISMVNDVM . ARIMINENSE . MCCCC . XLVI . Die Burg von Rimini. (Matteo de Pasti.) Æ 81 Mm.

16. SIGISMVNDVS PANDVLFVS . MALATESTA . PAN . F . Brustb. l. *Rv.* PRAECL . ARIMINI . TEMPLVM . AN . GRATIAE . V . F — . M . CCCC . L . Kirche des hl. Franz von Rimini. (Matteo de Pasti.) Æ 41 Mm.

17. SIGISMVNDVS PANDVLFVS . MALATESTA . Brustb. l. *Rv.* PONTIFICII . EXERCITVS . IMP . MCCCCXLVII . Arm mit Palmzweig. (Matteo de Pasti.) Æ 30 Mm.

18. ISOTE . ARIMINENSI . FORMA ET VIRTVTE . ITALIE . DECORI . Brustb. mit Schleier r. *Rv.* M . CCCC . XLVI . Engel mit Kranz. (Matteo de Pasti.) Æ 41 Mm.

19. D . ISOTTAE . ARIMINEN . M . CCCC . XLVI . Brustb. mit Schleier r. *Rv.* ELEGIAE . Buch. (Matteo de Pasti.) Æ 41 Mm.

20. . D . ISOTTAE . — . ARIMINENSI Ihr Brustb. mit hohem Kopfputz r. *Rv.* Wie der vorige. (Matteo de Pasti.) Æ 41 Mm.

21. + *IωΑΝΗϹ . ΜΠΙωΑΝΤΟΥ - ΖωΓΡΑΦΟΥ . ΒΕΝΑΙΤΙΑ* . Boldu's Brustb., nackt, l. *Rv.* OPVS . IOANIS . BOLDV . PICTORIS . VENETVS . XOSRAFI . — MCCCCLVIII Zwei nackte Genien bei einem Todtenkopfe trauernd. (Armand pag. 21 No. 1.) Æ 86 Mm.

22. TADEVS MANFREDVS COMES FAVENTIE IMOLEO D AC INCLITI GVIDATII - VNICVS GENITVS — V . F . 1461 Brustb. l. *Rv.* SOLA VIRTVS HOMINEM FELICITAT | AG : CE . DA | OPVS IO FR PARMENSIS (Enzola) Halbnackte, sitzende Frau, ein Rad und ein Schwert haltend, hinter ihr ein Genius. (Armand pag. 25 No. 1.) Æ 44 Mm.

6. 23. FR . SFORTIA . VICECOMES . MLI . DVX . IIII . BELLI . PATER . ET . PACIS . AVTOR . MCCCCLVI . | V . - F . Brustb. r. *Rv.* IO . FR . ENZOLÆ . — PARMENSIS . OPVS . Ein Hund an einen Baum gebunden. (Armand pag. 26 No. 5.) Æ 43 Mm.

27 24. HERCVLES . DVX . FERARIE . MVTINE . ET . REGII . Brustb. mit hohem Hut l. *Rv.* GADES . HERCVLIS . | OPVS . CORADINI . M . Die drei Säulen im Meer und Hercules stehend (vergl. Armand pag. 34.) Æ 54 Mm.

60. 25. Männliches Brustb. mit Hut, von welchem ein Tuch herunter hängt, l. *Rv.* VIGILANTIA . FLORVI . — PARNASVS . Auf einem Felsen Mercur auf einem Drachen sitzend. (von Sperandio, Armand pag. 50 No. 44.) Æ 86 Mm.

35. 26. FRANCISCVS . SFORTIA . VICECOMES . DVX . MEDIOLANI . QVARTVS ∘ Brustb. von vorn. *Rv.* OPVS . SPERANDEI . Façade eines Tempels. (Armand pag. 50 No. 41.) Æ 88 Mm.

20 27. LODOVICVS . DE . GONZAGA . SECVNDVS . MARCHIO . MANTVE . ETC. Geharnischtes Brustb. l. *Rv.* SP . (Sperandio?) Taube auf entwurzeltem und umgebogenem Baumstamm, zwischen zwei Blumen. Æ 79 Mm.

20 28. LVDOVICVS . MA . SF . VI CO DVX . BARI . DVC . GVBER . Brustb. r. *Rv.* OPTIMO . CONSCILIO . SINE . ARMIS . RESTITVTA Triumph-Einzug. An den Stufen des herzoglichen Thrones P . DE | CRETO (Caradosso zugeschrieben.) Æ 40 Mm.

4. 29. L . AQVILEGIENSIVM . PATRIARCA . ECCLESIAM RESTITVT Brustb. des Patriarchen Ludwig Mediarota von Aquileja r. *Rv.* ECCLESIA RESTITVTA Triumphzug. Im Abschnitte EXALTO Æ 38 Mm.

100 30. AVDAX . ANTONIVS . SALVA . LAIO Brustb. mit Mütze l. *Rv.* ACELO . FORTV - NA . DATVR Drache. Æ 48 Mm.

4. 31. IOANNES BENTIVO - LVS - II . BONONIENSIS . Brustb. mit Hut r. *Rv.* MA | XIMILIANI | IMPERATORIS | MVNVS . | MCCCCLXXXX | IIII . Æ 29 Mm.

20 32. CLARA . DE . GONZ . COMITI . MONTEPENSERII . ET . DELPHINA . ALVIE . Brustb. mit Haube r. *Rv.* Mehrere Figuren, im Hintergrunde Pferde, Altar etc. Æ 60 Mm.

30 33. RAIMVNDVS LAVAGNOLVS COMES ET COMMISSAR . SAXONIE Brustb. mit langen Haaren l. *Rv.* TEMPORE . CONRADI . IMPER . ANN . CRISTI . M . XLVIII . Wappen, an den Seiten R — L Æ 56 Mm.

45 34. HIERONYMVS . SAV . FER . VIR . DOCTISS . ORDINIS . PR - EDICHARVM Brustb. Savonarola's l. *Rv.* SVP . TERAM . CITO ET VELOCITER . GLADIVS . DOMINI Arm mit Dolch aus Wolken, über einer Burg. Æ 60 Mm.

35 35. IOHES . BOCAT - IVS . FLORE Boccacio's Brustb. l. *Rv.* Stehende Frau mit Schlange. Æ 55 Mm.

17 36. MATHIAS REX HVNGARIAE BOHEMIAE DALMAT Mathias Corvinus' Brustb. r. *Rv.* Schlacht, im Vordergrund eine Säule mit Standbild, im Abschnitt MARTI FAVT | ORI Æ 50 Mm.

60 37. FELICE . LVDOVICO . REGNATE . DVODECIMO . CESARE . ALTERO . GAVDET . OMNIS . NACIO . Brustb. r., darunter ein Löwe, im Felde Lilien. *Rv.* LVGDVN . RE . PVBLICA . GAVDETE . BIS . ANNA . REGNANTE . BENIGNE . SIC . FVI . CONFL . ATA . 1499 . Brustb. l., darunter ein Löwe, im Felde Lilien und Hermelinschwänze. Æ 116 Mm.

79. 38. CAROLVS . V . IMP . BONON . CORONATVS . M . D . XXX . Brustb. mit Barett r. Einseitig. Æ 79 Mm.

41. 39. ALTOBELVS . AVEROLDVS . EPIS . POLEN . BONON . ETC . TER . GVBER . Brustb. des Bischofs mit Barett r. *Rv.* MATVRA CELERITAS Vier Figuren. Æ 68 Mm.

30 40. BER . RV . CO . B . EPS . TAR . LE . BO . VIC . GV . ET . PRAE Brustb. mit Barett r. *Rv.* OB VIRTVTES IN — FAMINIAM — RESTITVTAS Die Tugend in einem von einem Adler und einem Drachen gezogenen Wagen. Æ 65 Mm.

40 41. HIERONIMVS . BELTRAMOTVS . FERRARIEN . PROTON OTARIVS Brustb. mit Barett, r. *Rv.* HONORANDA . PATIENTIA. Eine von Männern an einen Baum gefesselte Frau etc. Æ 64 Mm.

45 42. ANDREAE . GRITO — PROCVR . D . MARCI. Brustb. l., darunter ΦF. *Rv.* OPT . DE . PATRIA MERITO — GRAT . CIV. Ein geharnischter Reiter und ein Knappe vor einer Stadt. Æ 64 Mm.

30 43. ANTONIVS . BOSSIVS. Brustb. l. Am Armabschnitt: VENE. *Rv.* NVNQVAM — MORIOR. Die Fama. Æ 63 Mm.

60. 44. LEONAR . LAVREDANVS . DVX . VENETIAR . ET . C. Brustb. mit Dogenmütze, l. *Rv.* AEQVITAS. - PRINCIPIS. Die Justitia. Æ 63 Mm.

30 45. RAYNALDVS . DE . VRSINIS . ARCHIEPISCOPVS . FIOREN. Brustb. l. *Rv.* BENE . FACERE . ET . LETARI. Fortuna sitzend mit Steuerruder und Füllhorn. Im Abschnitt FORT . RED. Æ 58 Mm.

40 46. IOAN . BAPT . - VRSINVS Brustb. r. *Rv.* EXPERIOR Einhorn vor einem Baum, an welchem das Wappen Orsini hängt, im Felde Dreieck mit Kreuz. Æ 41 Mm.

26 47. D . AMARANTA . ORSINA. Brustb. mit Schleier, r. *Rv.* ROSA MIRANDANATA Rosenstock, im Abschnitt ANAGRAMMA. Æ 35 Mm.

16 48. FRAN . II . SFOR . DVX . MEDIOL. Des Herzogs Brustb. r. *Rv.* DOCEBO . INIQVOS . V . T . ET . IMPII . AD . TE . CONVER. Ein Blinder von einem Hunde geführt. Æ 59 Mm.

18 49. *Av.* wie vorher. *Rv.* AEQVITAS . PRINCIPIS Die Justitia. Æ 60 Mm.

75 50. DIVA . BEATRIX . HVNGARIAE . REGINA. Brustb. mit Schleier, r. AR 43 Mm.

19 51. Weibliches Brustb. r., ohne Umschrift. Einseitig. Æ 46 Mm.

10. 52. ALEXANDER . MED . DVX . FLORENTIAE . I. Brustb. r. *Rv.* FVNDATOR . QVIETIS . M . D . XXX . IIII. Friedensgöttin Waffen anzündend. Im Abschnitt Pfeil (Medailleurzeichen?) Æ 44 Mm.

81. 53. SIGIS . AVG . REX . POLO . MG . DVX . LIT . ÆT . S . XXIX. Brustb. r. Im Felde eine Krone. *Rv.* ANO . D . NRI . M . D . XLVIII . DOMINICVS . VENETVS . FECIT. Gekrönter Adler. (von Domenico Veneziano, die einzige von diesem Künstler bekannte Medaillen-Arbeit, Armand, pag. 102). Æ 52 Mm.

50 54. F . B . ET . LONGIVS . VIVAT . SERVATA . FIDE. Weibliches Brustb. l. *Rv.* IOANNES . MARIA . POMEDELLVS . VERONESIS . F. Knieender, mit einem Korb voll Trauben beladener Mann, hinter ihm Amor auf einer Kugel stehend. (Pomedello, Armand pag. 75. 8). Æ 53 Mm.

20. 55. Dieselbe Medaille. Æ, verg. 53 Mm.

30. 56. IOANNES . IOVIANVS . PONTANVS. Brustb. r. *Rv.* Urania mit Leier und Weltkugel, vor ihr ein junges Bäumchen. Im Abschnitt VRANIA. Æ 84 Mm.

10. 57. PAVLO . VENETO . PAPAE . ITALICE . PACIS . FVNDATORI. Brustb. r., darunter ROMA. *Rv.* Wappen. Æ, oval. 43/36 Mm.

8. 58. SIXTVS . IIII . PONT . MAX . SACRICVLTOR Brustb. l. *Rv.* CVRA | RERVM | PVBLICARVM Brücke. Æ 39 Mm.

56. 59. IVLIVS . LIGVR . PAPA . SECVNDVS . MCCCCCVI. Brustb. r. *Rv.* TEMPLI . PETRI . INSTAVRACIO Ansicht der Peterskirche, darunter VATICANVS . M. (von Ambrogia Foppa, genannt Caradosso). Æ 54 Mm.

49. 60. CLEMENS . VII . PONT . MAX . AN . XI. Brustb. r. *Rv.* Thronender Fürst, vor ihm gefesselte Gefangene, im Hintergrunde Reiter etc. Æ 44 Mm. — Meisterhafte Arbeit eines bedeutenden Künstlers, vielleicht Cellini.

25 61. PAVLVS . III . PONT . MAX . AN . XVI . Brustb. r. *Rv.* ΦΕΡΝΗ . ΖΗΝΟΣ . Ganymed Lilien begiessend. Im Abschnitt ΕΥΡΑΙΝΕΙ (Charmante Arbeit von Grecchetto, Armand pag. 103 No. 4.) Æ 41 Mm.

7 62. IVLIVS . III . PONT . OPT . MAX . Brustb. r. Einseitig. Æ 66 Mm.

38 63. PIVS . QVARTVS . PONTIFEX . MAXIMVS . Brustb. l. *Rv.* MESPILUS . AONIAS . NVNC . PIA . FVNDIT . AQVAS . Granatbaum bei einer Quelle, Pegasus, mehrere Figuren etc. Æ 69 Mm.

18. 64. P . FRAN . PALLAVICINVS EPS ALERIÆ DESIGN . Brustb. r. *Rv.* SERVABO Tugend und Schäfer. Æ 61 Mm.

15. 65. PETRVS GRADONICO DVX VENETIAR . Brustb. mit Dogenmütze l. *Rv.* PORTVS . SECVRVS . ET LVNA IN MED . MARI Hafen, Leuchtthurm, Mond etc. Æ 45 Mm.

11. 66. OCTAV . FARN . - MARG . DE AVST . OCT . VX . PAR . PLA . Q . DV Beider Brustbilder r. *Rv.* Apollo und Diana. Æ, versilbert. 51 Mm.

15. 67. ISABELLA CAPVA PRINC MALFICT FERDIN GONZ VXOR Brustb. r., darunter IAC. TREZO *Rv.* CASTE ET SVPPLICITER Vestalin vor einem Altar. (Armand pag. 130 No. 6.) Æ 70 Mm.

17. 68. IO. CORNELIVS MONA - COR. CASIN. COLVMEN. Brustb. l. *Rv.* PIETAS EVANGELICA Schäfer, ein Lamm tragend, im Hintergrund Palmbaum mit Taube. Æ 43 Mm.

40 69. ANT. S. R. E. PBR. CARD. GRANVELANVS. Brustb. l. *Rv.* IN HOC VINCES. Papst thronend, übergibt Don Juan ab Austria die Fahne. Æ 42 Mm.

80. 70. PHILIPVS. AVSTR. CAROLI. V. CAES. F. Brustb. l. *Rv.* COLIT — ARDVA. VIRTVS Hercules zwischen Wollust und Tugend. (Leone Leoni.) Æ 78 Mm.

21 71. PHILIPPVS. REX. PRINC. HISP. ÆT. S. AN. XXVIII Brustb. r., unten 1555. *Rv.* IAM. ILLVSTRABIT. OMNIA. Apollo im Viergespann. Æ 64 Mm.

25. 72. VINC. BOVIVS. BONONIEN — PROTHONOT. APOST Brustb. l. *Rv.* ANTIDOTVM - VITÆ Frau mit Kreuz vor einem Stier. Æ verg. 72 Mm.

10. 73. IOAN. BAPT. CAST. - DVX. BELLI. MAX. Brustb. l. *Rv.* CAPT. SVBAC. E. V. S. Q. R. NAV. DAC. ET. OLIM. PERSA. - TVRC. DVCE. Castaldo sitzend, die Huldigung mehrerer Personen entgegennehmend, darunter CESARE DA BAGNO F. (Armand pag. 101 No. 2.) Blei. 73 Mm.

20. 74. IO. BA. CAS. CAR. V. CAES. FER. RO. REG. ET. BOE. RE. EXERCIT. DVX. Brustb. l., am Armabschnitt der Name des Künstlers: ANIB *Rv.* TRANSILVANIA. CAPTA Unter einem Trophäon die ruhende Transylvania, eine Krone emporhaltend, neben ihr der Flussgott, darunter MAVRVSCIVS. Æ 45 Mm.

15 75. *Av.* wie der vorige. *Rv.* LIPPA - CAPTA Gefesselte Frau am Fusse eines Trophäon, unten MAVRVSCIVS und der Flussgott. Æ 46 Mm.

35 76. COSMVS. MED. FLOREN. ET. SENAR. DVX. II. Brustb. r. *Rv.* RES. MILITARIS. CONSTITVTA. Der Herzog die Fahnen austheilend. Æ, verg. 43 Mm. 49,5 Grm.

33 77. COS. MED. MAGNVS. DVX. ETRVRIAE. Brustb. r. *Rv.* VICTOR. VINCITVR. Der Herzog empfängt Stern und Schwert von einem Knieenden. Æ 43 Mm. 53 Grm.

11 78. COSMVS. MED. FLOREN. ET. SENAR. DVX. II. Brustb. r. *Rv.* PVLCHRIORA. LATENT. Palazzo. Æ 44 Mm.

10. 79. COSMVS. MED. - II. REIP. FLOR. DVX. Brustb. r. *Rv.* ANIMI: CONSCIENTIA: ET: FIDVCIA: FATI: Sternbild des Steinbocks. Æ 35 Mm.

3. 80. Dieselbe Medaille. Æ, verg. 34 Mm.

3. 81. COSMVS . MED . - II . REIP . FLOR . DVX Brustb. r. *Rv.* SALVS . PVBLICA. Die Göttin stehend. 33 Mm.

4 82. ALFONSVS . DVX . FERR . III Brustb. l. *Rv.* EX HOC BEATAM ME DICENT Der Herzog zu Pferde etc. Æ 30 Mm.

2 83. . ALFON . AVOL . - MAR . GVAS . CAP . GEN . CAR . V . IMP. Brustb. r. Einseitig. Æ 36 Mm.

8 84. *Av.* wie der vorige. *Rv.* AFRICA - CAPTA Palmbaum und zwei Gefangene. Im Abschnitt C . C Æ 38 Mm.

10 85. VICTOR CAMELIVS SVI IPSIVS EFFIGIATOR MDVIII Des Künstlers Selbstbildniss r. *Rv.* FAVE FOR. Mehrere nackte Figuren an einem Altar opfernd. Im Abschnitt SACRIF. Æ 38 Mm.

6 86. VALERIVS BELLVS - VICENTINVS Brustb. des Meisters l. Einseitig. Blei. 47 Mm.

15 87. FRANCISCVS . I . FR - ANCORVM . REX Brustb. l., vor demselben Scepter. *Rv.* FORTVNAM VIRTVTE DE VICIT Reiter bekämpft die am Boden liegende Fortuna. Im Abschnitt BENVENV . F. (Benvenuto Cellini.) Æ 40 Mm.

95. 88. CHRIST . MADRV . CARDIN . – EPIS . ET . PRIN . TRIDEN . ET . BRIX Brustb. mit Barett l., unten ANN. *Rv.* STATVS . MEDIOL . RESTITVTORI . OPTIMO – SECVRITAS . PADI Opfernder Greis einen auf Armaturen sitzenden Krieger an der Hand fassend; am Boden der Flussgott des Po. Æ 57 Mm.

25 89. CHRISTOPHORVS . MAD . ET . CP . CARD . TRIDEN. Brustb. mit Barett, l., am Armabschnitt LAV . PAR. *Rv.* Phönix, darunter . REVIXIT. Oben zweimal Monogramm LP. Æ 41 Mm. — Schöne Medaille von Lorenzo Parmigiano.

35, 90. AVGVSTINVS . BARBADICVS . VENETORVM . DVX. Brustb. von vorn mit Dogenmütze. *Rv.* Der Doge mit der Fahne vor dem Marcus-Löwen knieend. Im Abschnitt OPVS | SPERA | NDEI. Æ 84 Mm.

13 91. LEONARDVS LAVREDANVS DVX VENETIAR Brustb. mit Mütze, l. *Rv.* LAVREDATO VT SOLITA ES VENETIS NOVA SERIA TRIVMPHIS Hoher Baum. Æ 33 Mm.

10 92. LEONARDVS LAVR – EDAN DVX VENETIAR Brustb. mit Mütze. *Rv.* OPTIMI | PRINCIPIS | MEMORIA Æ 25 Mm.

20 93. HIERONIMVS . PRIOL . VE . DVX. Brustb. mit Mütze, r. *Rv.* V | I . P . AN . | VIII . ME . II . DI . | IIII . OBI . A . M | DLXVII . M . | E | N . D . IIII. Æ 40 Mm.

29 94. ANT . GRIMANVS DUX - VENETIAR. Brustb. mit Mütze, l. *Rv.* IVSTITIA ET PAX OSCVLATE SVNT Die beiden Göttinnen sich die Hände reichend. Æ 32 Mm.

5 95. ANDREAS GRITI . DVX . - VENETIAR MDXXIII. Brustb. mit Mütze, l. *Rv.* DIVI . FRANCISCI . MDXXXIIII Die Kirche des heil. Franziscus in Venedig. Im Abschnitt AN . SP . F. (von Spinelli, Armand, pag. 90. 4.) Æ 36 Mm.

6 96. MARIN . GRIMANVS DVX . VENETIAR Brustb. des Dogen, r. *Rv.* SYDERA . - . CORDIS. Der Marcuslöwe, im Abschnitt 1595. Æ 37 Mm.

7. 97. ANT . MVLA . DVX . CRETÆ . X . VIR . III . CONS . IIII. Brustb. l. *Rv.* CONCORDIA . FRATRVM. 1538. Zwei Senatoren sich die Hände reichend. Im Abschnitt AND . SPIN . | F. (Andrea Spinelli). Æ 38 Mm.

4. 98. Dieselbe Medaille. Æ, verg. 40 Mm.

5 99. MARINVS . GRIMANVS . CAR . LEGATVS Brustb. r. *Rv.* Der Cardinal erhebt die Stadtgöttin von Perugia. Im Abschnitt PERVSIA | SVRGE Æ 34 Mm.

5 100. HIERONIMVS . PISAVRVS . B . F . PROC. Brustb. mit Barett, l. *Rv.* PADVAE | PRAEFEC | TVS | MDXV. Æ 30 Mm.

18 101. ANDREAS - DORIA P P Brustb. des Dogen r. *Rv.* Galeere. Æ 41 Mm.

12 102. PETRVS TOLETVS OPT PRIN . Brustb. r. *Rv.* ERECTORI IVSTITIE . Der Fürst richtet die vor ihm knieende Gerechtigkeit auf. Æ 36 Mm.

13 103. DANIEL - DE HANNA Brustb. r. *Rv.* Eine nackte Frau dreht ein Rad, durch welches die Glücksgöttin empor gehoben wird. Æ 41 Mm.

10 104. IOANNES - HANNA Brustb. r. *Rv.* NVMINA CV - NCTA EGO Die Vorsicht stehend, in der Rechten einen Stab haltend, auf dessen Spitze ein Auge. Æ 31 Mm.

7 105. FRANCISCVS FIRMVS . Brustb. l. *Rv.* SIC HOMO OPERIBVS Ring im Feuer. Æ 32 Mm.

4 106. HIERONYMVS PANICVS PAT . POMPE - IVS LODOVISIVS . BON . Beider Brustbilder l. *Rv.* GENIO - BENEVOLENTIAE - DVLCIS Opfernder Genius. (Von Cavino, vide Armand pag. 94. No. 23.) Æ 39 Mm.

4 107. ALEXAND BASSIANVS - ET IOHAN . CAVINEVS . PATAVINI Beider Brustbilder r. *Rv.* MARCVS MANTVA BONAVITVS PATAVINVS IVR CON Brustb. l. (Giovanni Cavino.) Æ 36 Mm.

7 108. M . ANTONIVS - CONTARENVS Brustb. l. *Rv.* PATAVI - VM Behelmte Frau mit Füllhorn und Waage auf Rüstung und Schilden sitzend. Im Abschnitt M . D . XL . (Armand pag. 92. No. 10.) Æ 38 Mm.

8 109. M . ANTONIVS - PASSERVS . PATAVIN . Brustb. r. *Rv.* PHILOSOPH - IA . COMITE - RE - CREDIMVR Allegorische, nackte Figur aus zwei Körpern mit einem Kopf aber zwei Gesichtern bestehend. Æ 37 Mm.

6 110. FRANC . QVIRINVS Brustb. r. *Rv.* PERPETVA SOBOLES Die römische Wölfin. (Armand pag. 95. No. 27.) Æ 36 Mm.

8 111. Die gleiche Medaille, ohne Schrift im *Av.* Æ 35 Mm.

4 112. NIC. VERTIVS. P. F. — IVSTIN. IVRE. CON Brustbild r. *Rv.* SVPER — ASPIDEM Zum Himmel flehende Frau (Armand pag. 96 No. 30.) Æ 34 Mm.

5 113. HIER — CORNELIVS. Brustbild r. *Rv.* PAVPERTATIS. PATAVINÆ. TVTOR Cornaro auf einer Estrade sitzend und Almosen austheilend. Am Fusse der Estrade DEO. OPT. FAV. Im Abschnitt M. D. XXXX. (Armand pag. 92 No. 11.) Æ 36 Mm.

7 114. GABRIEL TADDIN. BERG. EQ. HIER. CÆS. TORMEN. PRÆF. GEN. Brustbild l. *Rv.* VBI - RATIO. IBI. FORTVNA. PFVGA Vier Kanonen. Im Abschnitt MCCCCCXXXVIII. (Giovanni Cavino) Æ 38 Mm.

4 115. IO. PAVLV. — ZVPONVS PATAVINVS Brustbild r. *Rv.* VIRT. - AET. - CONS. Ein Adler auf einer umgestürzten Vase. (Giovanni Cavino.) Æ 37 Mm.

5 116. BALDVINVS — DE MONTE. COMES Brustbild l. *Rv.* MAGIS. VICI. SED - TIBI Zwei kämpfende Reiter. (Armand pag. 94 No. 20) Æ 42 Mm.

4 117. THOMAS. PHILOLOGVS. RAVENNAS. Brustbild des Tommaso Rangoni r. *Rv.* A. - IOVE. ET. SOROR - E. GE - NITA. Liegende, nackte Frau, der ein Adler einen Genius an die Brust legt. Æ 39 Mm.

4 118. IOANNES ALOISIVS TVSCANVS AVDITOR CAM Brustbild l. *Rv.* Wappen, an dessen Seiten L - P. Æ 33 Mm.

4 119. IO. BRESS. BER. - POE. ILL. ÆT. AN. LXX | APΣEN EΠOIH Brustbild l. *Rv.* CVIQVE. IVXTA. MERITVM. Lorbeerzweig und Knute. Æ 52 Mm.

3 120. ACTIVS — SYNCERVS Belorbeertes Brustbild. l. *Rv.* Christi Geburt. Æ 34 Mm.

7 121. OCTAVIVS. F. PARM. ET. PLAC. DVX. II. Brustbild. l., darunter I. F. P. *Rv.* CVM. DIIS. NON. CONTENDENDVM. Apollo und Marsyas. (Med. von Bonzagna.) Æ 30 Mm.

7 122. *Av.* wie vorher. *Rv.* Geharnischte Frau sitzend, mit Palmzweig und Siegesgöttin. Im Abschnitt PARMA (von demselben Künstler, Armand pag. 134 No. 8.) Æ 31 Mm.

7 123. ALFON. ESTEN. FERR. PRIN. Brustbild. l. Einseitig. Æ 38 Mm.

6 124. FER. FRA. PISC. MAR CAE. —. DVX. MAX. Behelmtes Brustbild l. *Rv.* . VICTORIA. COLVMNIA. DAVALA. Brustbild r. Æ 42 Mm.

7 125. F. MARIA. — DVX — MITAVRIS Brustbild r. *Rv.* Drei Adler. Æ 26 Mm.

5 126. IO. PICVS. MIRANDVLAN. — VIRGINIVS CAESARINVS Beider belorbeerte Brustbilder r. *Rv.* ALTERA — ROMAE Zwei Adler in Flammen. Æ 47 Mm.

6 127. GONSALVVS. III. DICTATOR. etc. Brustbild. l. *Rv.* DE GALLIS. AD. CANNAS. ET. LIRIM. PACATA etc. Schlacht. Æ 56 Mm.

2

9. 128. CORNELIVS GALLVS VICENT. Brustbild r. *Rv.* Eine Violine. Æ 47 Mm.

5. 129. BALTHASAR — CASTILION . CR. F. Brustb. l. *Rv.* TENEBRARVM ET LVCIS Apollo im Sonnenwagen. Æ 35 Mm.

6. 130. CAROLVS ARACONIVS . — MAGN . SICVLVS. Brustbild l., darunter das Trinacrium und 1578. *Rv.* HEC . — DVCET. Die Insel Sicilien, darauf das Wappen des Gouverneurs, von drei Männern gehalten, oben ein Engel mit Schwert. Æ 46 Mm.

9 { 131. IO BAPTISTA . II . DE . COLLALTO . CO . ETC . Brustbild l., am Armabschnitt F P . *Rv.* POST . TENEBRAS . SPERO . LVCEM . M . D . LX Behelmtes Wappen, Schwert etc. (von Bonzagna.) Æ 36 Mm.

132. FEDERICVS . EPS . PRENESTIN . S . R . E . CARDIN . CÆSIVS . Brustbild l., am Armabschnitt F . P . *Rv.* DIVE . CATHERINE . TEMPLVM . ANNO . CHRISTI . Kirche, im Abschnitt . MDLXI . (ebenfalls von Bonzagna.) Æ 35 Mm.

40 133. IVLIVS . LOMELINVS . NAT . ANN . XX Brustbild l. *Rv.* IMPEDIOR . NON . OBSCVROR Landschaft. Æ 39 Mm.

34. 134. IOAN . RIETTER . A — CORENBVRG . — P . P . R . Bärtiges Brustb. l. *Rv.* SPES — NVTRIT — PACIENTIAM Nackter Knabe, angelnd. (von Galeotti, fehlt in dem Werke von Armand.) Æ 34 Mm.

18. 135. IO . ALVISIVS — CONFALONERIVS | PPR Brustbild l. *Rv.* HELISABET — CONFALONERIA . SCOTTA Ihr Brustbild mit Schleier r. (von Galeotti, fehlt ebenfalls bei Armand.) Æ 39 Mm.

51 136. PIETRO FERABOSCHO S . C . M . ARCHIT . 1575 Brustbild r., darunter AN . AB . *Rv.* VSQVE QVO Stier im Joch. (von Antonio Abondio, Armand pag. 152. No. 15.) Æ 48 Mm.

137. THOMAS IORDANVS MEDICVS ÆT . XXXI Brustbild r. *Rv.* NOVISSIMA VIRVS Ruine. (Armand pag. 152 No. 17.) Æ, verg. 46 Mm.

138. IOAN . KEVENHVLER . BARO . AETA . XXIX . 1567 . Brustb. l. *Rv.* NIL MOROR NVGAS . Vor einem Berg zwei Hunde, welche einen Igel anfallen. (von Abondio, Armand pag. 153 No. 18.) Æ 29 Mm.

139. SEBASTIAN . ZÄH . ANNO . AET . XXXXV . 1572 . Brustb. r., AN . AB . *Rv.* RESPICE FINEM Der Reiche und der Bettler. (von dems., vgl. Armand pag. 155. No. 31.) Æ, verg. 39 Mm.

140. Spottmed. mit Brustbild des Aretinus, mit Hörnern an der Stirne, l. *Rv.* Die bekannte obscöne Darstellung desselben Kopfes. Æ 41 Mm.

141. F . IO . VALLETA — . M . M . HOSP . HIER. Brustbild des berühmten Grossmeisters Joh. de la Valette, r., am Armabschnitt F . CO (Medailleur). *Rv.* VNVS X . MILLIA David und Goliath. Æ 51 Mm.

142. F . IOANNES . HOMEDES . M . HOSPITALIS . HIERVSALEM. Brustbild des Grossmeisters mit Barett, l., einen Rosenkranz haltend. Einseitig. Æ 58 Mm.

143. CAROLVS CARD . DE LOTHERINGIA . 1555. Brustbild des Cardinals mit Barett, r., am Arme: P (von Pastorino, Armand pag. 113 Nr. 47). Æ 55 Mm.

144. HIERONIMA FARNESIA . D . S . VITALI Ihr Brustbild r., am Arme: P . | 1556. Einseitig. (von Pastorino, Armand pag. 116 Nr. 72). Blei. 66 Mm.

145. DOMINIC . FONTANA . CIV . RO . COM . PALAT . ET . EQ. AVR . Brustbild r. *Rv.* EX . NER . CIR . TRANSTVLIT . ET . EREXIT . Obelisk, an dessen Seiten IVSSV | XISTI | QVINT | - PONT | OPT . | MAX . Unten 1586. Æ 38 Mm.

146. DOMINICVS . FONTANA AMELINO . NOVOCOMEN . AGRI . Brustbild r. *Rv.* CESA - RIS . | OBELI - SCVM . | MIRE . - MAGNIT . | ASPORT - AVIT . AT | QVE . IN . - FOR . DE . | PETRI . - FELICI | TER . ER - EXI . AN . | DMDL - XXXVI Obelisk. Æ 38 Mm.

147. HERCVLES VARANO CAMARINI DVX II Langbärtiges Brustbild l. *Rv.* ESTO . NOBIS . DNE . TVRIS FORTITVDINIS Thurm. Æ 37 Mm.

148. . VIN . D G . DVX . MAN . — . IIII ET MON . FER . II . Brustbild l. *Rv.* PROBASTI . DOMINE . Schmelztiegel. Unten 1 . 5 . 9 . 0 Æ 36 Mm.

149. VIN . G . DVX MANT | IIII ET MONT . F . II . Brustbild l. *Rv.* Festungsplan, darin: A•FVNDA . | MENTIS | ERREXIT | 1590 Æ 44 Mm.

150. VINCENTIVS . GONZAGA . Brustbild r., darunter GASP . MOLO *Rv.* DVX . MANTVÆ . IIII ET MOTIS FERRATI . II . Im Felde: VT BONO PVB . | VRBIS SALVBR . | NAVIGATIONISQ . | COMMODITATI | CONSVLERET . | AN . D . CIƆIƆCIX . (von Gaspare Molo.) Æ 41 Mm.

151. VINCEN . II . D . G . DVX . MANT . VII . E . M . F . V . Brustbild l., darunter G . MORON . *Rv.* FERIS . TANTVM . INFENSVS . Hund. Æ 45 Mm. 2 Exemplare, davon eines verg.

152. Brustb. Vincenz II. wie bei der vorigen Med. *Rv.* VINCENTIVS . GONZAGA . Brustbild Vincenz I. r. Æ 45 Mm.

153. CAROLVS . I . D . G . DVX . MAN . ET . M . F . ET . C . Brustbild l., darunter G . MORON . F . 1629 . *Rv.* MANTVAE . ANNO . SALVTIS . 1629 Wappen. Æ 38 Mm.

154. ALXANDER . FARNESIVS . P . ET . P . PRINCEPS . Brustbild r. *Rv.* CONCIPE . CERTAS . — . SPES . 1585 . Ansicht von Antwerpen und Belagerungsplan. Æ, verg. 46 Mm.

155. ALEXANDER . FARNES PAR PLA PRIN BELG DVM GVB Brustbild r. *Rv.* DA MIHI VIRTVTEM CONTRA HOSTES TVOS . Der Herzog zu Pferde. Im Abschnitt 1592 Æ 54 Mm.

156. ALEXANDER FARNES : PAR . PLA . DVX Brustbild r., am Armabschnitt 1587. *Rv.* PHILIPPVS D . G . HISP . REX Zc Brustbild l. Æ 32 Mm.

157. ALEXANDER FAR - NESIVS . P . ET . P . PRINCEPS . Brustbild r. *Rv.* EX . VIRTV — TE — HONOR Göttin in einem von Schwänen gezogenen Wagen übergiebt dem reitenden Herzog eine Krone. Æ 37 Mm.

158. ALEXANDER . CARD . FARN . S . R . E . VICE CAN Brustbild l., unten F . P . *Rv.* NOMINI . IE . — SV . SACRVM Kirche, im Abschnitt AN . MDLXVIII . | ROMAE (von Bonzagna.) Æ 40 Mm.

159. ALEXANDER CARD . FARN . S . R . E . VICECAN Brustbild r., am Armabschnitt IO . V . MELON . F . *Rv.* FECIT ANNO — SAL . MDLXXV . — ROMAE . Kirche. Æ 48 Mm.

160. ANTONII PERRENOT — EPISC ATREBATEN Brustbild r. *Rv.* DVRATE Stürmisches Meer, mit Schiff und sich bekämpfenden Ungeheuern. (von Leone Leoni, Armand pag. 121. No. 12.) Æ 59 Mm.

161. ANTO . PETRV . CO . POLICASTRI . SECRE . Brustbild. l. *Rv.* TE . SINE . CVNCTA . RVVNT . Zwei Tauben halten eine Blumenguirlande, an der eine Waage hängt. Æ 45 Mm.

162. F . DESYDERIVS . LIGNAMINEVS . PAT . ORD . PRÆ . Brustbild. l. *Rv.* COMES VIRTVTI FORTVNA Merkurstab zwischen zwei Füllhörnern. Æ 51 Mm.

163. Männliches Brustbild. l. *Rv.* BENED | PISAVRVS | PRÆFECTVS | VERONÆ | M . D . L . V . I . Æ 42 Mm.

164. IOHANNES GRIMAN PATR AQ . BEN Brustbild. l. *Rv.* MAR . ANTONIVS BARBARO AEDIFICATOR . Brustbild. l. Æ 32 Mm.

165. ISABELLA . SESSA . MICHAEL . VENETA Ihr Brustbild l. *Rv.* EKΠΑΛΑΙΜΟΙ ΜΗΝΙΖ ΟΜΕΝΗ Halbnackte Frau auf dürrem Baumstamm, Helm, Todtenkopf etc. Æ 44 Mm.

166. ALEXANDER PICVS PRINC . MIRAND . MARCHIO COM . Brustbild. l. *Rv.* ETERNIT . TEMPLO D . AVGVST . ECCL . D . DICATO 1606 Tempel mit Thurm. Æ 40 Mm.

167. VIRGILIVS ROSARIVS CAR DE SPOLETO + Brustbild des Cardinals l. *Rv.* + FIDE ET PRVDEN COLVI DONEC Von einer Schlange umwundener Arm, und ein Rosenzweig. Æ 35 Mm.

168. ALOISIVS . PRINCEPS . DVX . MONTIS . ALTI . ET ALCALA . REGNI . SICILIÆ . PRORE . Brustbild r. *Rv.* IN . OMNIBVS . EGO . - MDCXXXVIII . Justitia. Æ 57 Mm.

169. IO . HENIS . D . COM . PAL . EQ . D . M . LOIMIAT . GER . ET . ITAL . P . C . Brustbild r., unten: CORMANO . F . Einseitig. Æ 46 Mm.

170. S . IACOBVS . M - APOSOTOLVS Brustbild r. *Rv.* In einem Lorbeerkranz QVI . COCEP | EST . DE . SPIRI | S . NATVS . EX | MARIA | VIRGINE Æ 40 Mm.

171. S . ANDREAS - APOSTOLVS Brustbild l. *Rv.* In einem Lorbeerkranz ET . IN . IESV | CRISTVM FIL . | EIVS VNICVM | DOMINVM | NOSTRV Æ 40 Mm.

172. BARBA - ROSSA Brustb. des Bey mit Turban, r. *Rv.* Arabische Inschrift. Æ 27 Mm.

173. *ΟΛΥΜΠΙΑ - ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ* Brustbild. r. *Rv.* ΑΙΩΝΟΣ | ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑ Göttin mit Merkurstab und Füllhorn. (schöne Paduaner Arbeit.) Æ 31 Mm.

174. CAR . BORROMEVS - CARD . ARCHIEP . MEDI Brustbild. l. *Rv.* INVENI . HOMINEM . SECVR - COR MEVM König David betend, im Abschnitt: IVBILATE . DEO | OMNIS TERRA . | 1575 . Æ 48 Mm.

175. *Av.* wie der vorige. *Rv.* SOLA . GAVDET . HVMIL - ITATE . DEVS Lamm auf Altar. Æ 48 Mm.

176. S . CAROLVS . BORR . CARD . S . P . AR . ME Brustb. mit Heiligenschein r., darunter R . MORI . *Rv.* INTER . SANCTOS . REFERT - CARD . BORROMEVM | AN . MDCX . Heiligsprechung. Æ 35 Mm.

177. HENR . CARD . DE . NORIS . VERON . ORD . S . AVG . S . R . E . BIBL . Brustb. des Cardinals mit Barett, l. *Rv.* THEOLOGO . CHRONOLOGO . HISTORI . - ACAD . PISANA Säule mit Christogramm zwischen zwei sitzenden Figuren. Æ 34 Mm.

178. FRID . S . R . E . CARD . DIAC . P . LAND . HASSLÆ . EPIS . VRATISLAVIEN Brustb. r. *Rv.* PRO . DEO . ET - ECCLESIA Die kath. Kirche, von einem Löwen begleitet. Æ 37 Mm.

179. IO . BAP . S . MARIAE . IN . COSM . S . R . E . DIAC . CARD . DETVS . Brustb. r. *Rv.* VALIDIOR - SI . TARDIOR . - P . SANQVIRIC . F . Erdball von der Sonne beleuchtet. Æ 54 Mm.

180. ALPHONS . S . R . E . P . CARD . LITTA . ARCHIEP . MED . Brustbild mit Barett l., unten I . FRAN . TRAVANVS *Rv.* SEMPER RECTVS auf einem Bande, darunter ein Würfel; im Abschnitt 1672 Æ, versilbert. 50 Mm.

181. LVDOV . CARD . PORTO CARRERO . PROT . HISP . etc. Brustb. mit Barett l., IO . HAMERANVS . A . | MDCLXXVIII . *Rv.* Siegessäule etc., darin HAC | DVCE | CVNCTA | PLA | CENT Æ 45 Mm.

182. . FEDERICVS . S . R . E . CARDINALIS . CORNELIVS . Brustb. r., 1647 . | FRAN . TRAVANVS *Rv.* Inschrift: DIVÆ TERESIÆ | SACELLVM EXTRVCTVM | etc. Æ 45 Mm.

183. HIER . S . R . E . CARD . COLVMNA . ARCHIEPISC . BONONIE Brustb. l. *Rv.* PALIANI . ET . MARINI . DVX . SONNINI . PRINCEPS . ET . C ❁ Wappen. Æ 47 Mm.

184. FRANC . S . R . E . PRESP . CARD . NERLIVS . Brustbild des Cardinal Nerli r., IO . HAMERANVS . F . *Rv.* INDOLE GEMMASCIT AD LVCEM Korallenbaum. Æ 42 Mm.

185. GVIDO . POTERIVS . REGIVM . FRANC . ET . POLON . CONS . ET . MED . - ROMAE . MDCLXV . Brustb. r. *Rv.* A NVMINE VIRTVS Keule und Fackel kreuzweise. Æ 40 Mm.

186. BAPTISTA : VERCELLENSIS : MEDICINE : PARENS. Brustb. mit Doctorhut l. *Rv.* LANGVENTIVM : FIDES : SPES : ET : CARITAS :] Drei weibliche Figuren. Æ 51 Mm.

187. PETRVS GYRON OSS. DVX & VRENLE COM X Brustbild. r. *Rv.* PRIMVS ET IRE VIAM Springendes Pferd, beim Schweife 1618. Æ 47 Mm.

188. Dieselbe Medaille. Æ 46 Mm.

189. CAESAR IGNAT. — PRIN. ÆSTENSIS Brustbild. l., am Armabschnitt IBG. F. 1687 *Rv.* CANDORE ET - CONSTANTIA Adler. Æ 43 Mm.

190. FRANC. I. PAR. -. ET. PLAC. DVX Brustbild. r., unten G. L. F. *Rv.* MEDIO - TVTISSIMVS IBIS Thierkreis, darüber Apollo im Viergespann, unten Flussgott. Æ 53 Mm.

191. FRANC. I.-. PAR. ET. PLAC. DVX Brustb. r., HAMERANVS. *Rv.* IVNGVNTVR. VT. IMPERENT. Religion und Gerechtigkeit. Æ 51 Mm.

192. HONORATVS. II : D : G : PRINCEPS. MONOECI Brustb. r. *Rv.* DVX. VALENT : PAR. FRANCIÆ. COM : CARLA : 1645. Behelmtes Wappen von Monaco. Æ 53 Mm.

193. PAVL. IORD. II. DG. ANGVILLAR. C. BRACCIANI. DVX. PLVMB. P Brustbild. r. *Rv.* VVLTVI. SVAVIS. ASPERA. MANVI. Rosenstock an beiden Seiten 1622, im Abschnitt VRSINORVM.

194. Brustbild. r. (ohne Schrift.) *Rv.* Auf einer Tafel: PAVL. IORD | VRSINVS. II. | BRACC. DVX | PLVMB. P. | unten 1622. Blei, oval. 37/30 Mm.

195. PAVL. IORD. II. D G. ANG. C. BRACC. DVX. SRI. P. Kopf. r., am Halsabschnitt 1621 *Rv.* VT. VTRVNQVE. TEMPVS. Pallas. Æ, verg. 32 Mm.

196. *Av.* wie der vorige. *Rv.* PLVMB. P. INSVLARVM. ILVAE. PLAN. ET. ART. D. Schrift auf einer Tafel: RELVCTANTE | FORTVNA | CORONATA | VIRTVS | ILLVSTRIOR. Æ 31 Mm.

197. PAVL. IORD. II. BRACC. DVX. PLVMB. P. Brustbild. l., am Armabschnitt I. I. C. F. *Rv.* D. G. ANG. M. COM. C. V. O. R. DOM. S. R. I. PRINC. Fortuna nackt, von vorn. Im Felde: ET. SINE. TE. - 1635 Æ, verg. 33 Mm.

198. PAVL IORD II VRSINVS. BRACC. DVX. Brustbild l. *Rv.* D G ANG COM. ET. SINE. TE. S. R. I. PRINC. Fortuna, nackt, von hinten. Im Abschnitt 1635 Æ 32 Mm.

199. PAVL. IORD. II. DG. ANG. C. B. DVX. SRI. P. Brustbild l. *Rv.* VT. VTRVNQVE. TEMPVS. Neptun, zwei Pferde verfolgend. Æ 27 Mm.

200. *Av.* wie der vorige. *Rv.* wie bei No. 196. Æ 26 Mm.

201. FLAV. D. G. ANG. CO. S. GEME. BRACC. DVX. S. R. I. P. Brustbild r., darunter 1672, am Armabschnitt I. I. C. F. *Rv.* Rosenzweig, auf einem Bande SVAVIS ET ASPERA. Æ 32 Mm.

202. LIVIVS ODES - CALCVS . INN . XI . NEP . Dessen Kopf r., I . H | 1677. *Rv.* INTRINSECVS . LATET Granatapfel. Æ 24 Mm.

203. LIVIVS . I . ODESCALCVS Brustb. r. *Rv.* D : G : SIRM : BRAC : DVX Phoenix etc. (von Januario.) Æ 35 Mm.

204. *Av.* wie der vorige. *Rv.* D : G : SIRM : ET . BRAC : DVX . Nackter Genius mit Posaune und Füllhorn. Æ, vers. 35 Mm.

205. *Av.* ebenso. *Rv.* AD . REGN : POL : CANDID : Bestrahlter Erdball. Æ, vers. 35 Mm.

206. *Av.* wie vorher, unter dem Kopf S . VRBANI . OP . *Rv.* D . G . SIRM . ET . BRAC . DVX . Ruhende Frau. Æ 43 Mm.

207. LIVIVS . ODESCALCVS . INNO : XI . NEP : Brustb. r. *Rv.* DVX . CERE Securitas schlummernd, bei einem Altar. (von Hameranus.) Æ 40 Mm.

208. LIVIVS . ODESC . D . G . SIRM . BRAC . D . - 1699 . Brustb. r. *Rv.* TVETVR . ET . ARCET . Ansicht des Schlosses. (von St. Urbain.) Æ, vers. 59 Mm.

209. HIERONIMVS . PRIOLVS . DVX . VENETIAR . Der Markuslöwe. *Rv.* SFO . PAL . CVB . FRAN . VE . PRET . IVL . GAB . PREF . - MDLXI . - DIE . I . SEPT . - BERG Drei Wappen. Æ 40 Mm.

210. NICOLAVS DONATO DVX VENETIARVM * Brustbild des Dogen r. *Rv.* * | MDCLIII | POST | OBITVM | QVINQVENIO | * VII * | * Æ 48 Mm.

211. FRANCISCVS . CORNELI . DVX . VENETIARVM . Brustbild des Dogen l. *Rv.* CREATVS . DIE . XVI . MAII . MDCLVI . Wappen unter der Dogenmütze. Æ 51 Mm.

212. LVC . FRAN . BARB . PROC . OPT . MAX - V - C . Brustbild des Prokonsuls Barbadico l. *Rv.* REGVNT . ET ERIGVNT . CRETAM - MDCLIX . Befestigungsplan und vier Figuren. Æ 69 Mm.

213. FR . MAV . EQ . D . M . PR . - VE . III . IM . C . T . Brustbild von vorn, am Armabschnitt GM . *Rv.* CORON Ansicht der Festung Coron auf Morea. Æ, verg. 57 Mm.

214. Der Revers der vorigen Medaille. Einseitig. Æ 57 Mm.

215. IO . DOMINICVS . TEVPOLO . PRETOR . VERON . Brustbild. r. *Rv.* IVRIVM . VIROR . ET . REPARAT . 1681 . Flussgott. Æ, oval. 59/50 Mm.

216. IOANNES - BARBADICVS | MINORVM - NAVIVM DVX Brustbild mit Barett r. *Rv.* Grosse Galeere, von Booten umgeben. Æ 53 Mm.

217. NIC . ERIZZO . II . K . PR . ES . IN LEVANTE . Brustbild Erizzo's r. *Rv.* K . MET . BENTIVOGLIO ERIZZO . Brustbild seiner Gemahlin l. 64 Mm.

218. FRAN : MAVROCENO . EQ . D . M . S . N . PROQ . CONT . T . IMP . III . Brustb. r. *Rv.* SPARGET - ET - VLTRA Fama. Æ 40 Mm.

219. PETRVS GRI - MANO . LOC . G . FORLI . P . P . Brustb. r. *Rv.* VIA AQVA ANNONA RESTIT - EX . RVR . OBS . Annona und Fortuna, im Hintergrunde ein Schiff. Æ 38 Mm.

220. BOLO GRADENICO . 60 . COR . DE . SFZI . 1701 Brustbild mit Commandostab von vorn. *Rv.* LA PIANTA DE PREVESA DEFATA DE ARME V . Festung. In schwarzen Stein geschnittene Medaille mit zackigem Rand. 50 Mm.

221. CAROLVS RVZINI DVX VENETIARVM &C . Brustbild des Dogen r. *Rv.* IN DIEBVS EIVS ABVNDANTIA PACIS . - PAX . Zwei verschlungene Hände halten zwei Füllhörner und drei Merkurstäbe. Æ 46 Mm.

222. FLAMINIVS CORNELIVS SENAT . VENET . Brustbild r., A . FRANCHI . F . *Rv.* OB . ECCLESIAS . INLVSTRATAS . ORDO . ANTISTITVM . VENET . - MDCCL Tempel. Æ 42 Mm.

223. FR ZABAR I C P S R E CARD FL . Brustb. mit Barett l. *Rv.* SOLI DEO Elephant etc. Æ 36 Mm.

224. IAC ZABAR PHIL PAT CO ET EQ IMP . Brustb. l. *Rv.* HNOCOHBIA auf einem Bande über einem Altar. Æ 36 Mm.

225. NICOLAVS BAM - BINI . PICTOR . VENETVS Brustbild r. Einseitig. Æ 52 Mm.

226. NICOLAVS . DVODO . S . - . R . I . COMES . ET . EQ Brustb. l., B . HAMERANI . *Rv.* ROMANIS . BASILICIS . PARES . - MDCCXX . Bergige Landschaft etc. Æ 50 Mm.

227. S . ROMVALDO . ET . OMNIBVS . SS . MONACHIS . S . BENEDICTI . Brustb. des hl. Romuald von vorn. *Rv.* Schrift: CIↃ IↃCXXXI . | VII . ID . FEBR . | DESID . BARDELLONIVS | ABB . PROC . G . CAMALDVL . etc. Æ 50 Mm.

228. LEONARDVS . VINCIVS FLORENTINVS . Brustbild des Künstlers l. *Rv.* SCRIBIT . QVAM . SVSCITAT . ARTEM . Pinsel und Feder kreuzweise, 1669. Æ 53 Mm.

229. IO . HIERONYMVS . SBARALEA . DOC . COLLEG . ET . BONON . ANAT . LECT . EMERIT . Brustbild l. *Rv.* INVTILES - AMPVTANS Baum. Æ 35 Mm.

230. PROSPER . DE . LEONIBVS . INQVISITOR . MED . Brustbild im Mönchsgewand und Kutte r., I . V . F . *Rv.* FLAGELLA . ET . DOCTRINA . OMNI . TEMPORE . - PRVDENTIA Die Göttin der Klugheit, mit Buch und Schlangenstab. Æ 61 Mm.

231. HIPP . ABB . FORNASARIVS BON . ARCHIGY . I . C . DE MANE PR . EM Brustbild des Abbate r., A . TRAVANVS . F | Æ . AN . 63 *Rv.* APOLLINI IVRIS VTRIVSQ . VNIVERSITAS A . D . 1692 . Sonne auf von einem Pferde gehaltenen Mantel etc.

232. P . MIC . ANG . TAMBVRINVS . SOC . IESV . PRÆP . G . Brustbild des Jesuitengenerals l. *Rv.* DVX . ET . CVSTOS - ELECTORVM Zug der Israeliten, von der Wolkensäule geleitet. Æ 61 Mm.

233. IOH : AVGVSTINVS GRADONICO EP : CENETENSIS Brustbild l. *Rv.* COMEDI ILLVD : ET FACTVM EST IN ORE MEO etc. Die Bibel auf einem Kissen. Æ 60 Mm.

234. ANDREAS . VICTORELLVS . BAS . - ROMÆ Brustbild l. *Rv.* VENI VIDI VICI . Schwert in verziertem Schilde. Æ 59 Mm.

235. CO . BART . ARESIVS . REG . ET - PRÆS . SEN . MED Brustbild l., I . V . F . *Rv.* PATRIÆ DECVS . Stehende Justitia. (von Giov. Vismara.) Æ 71 Mm.

236. DAMIAN - O . ROTA . Brustbild r. Einseitig. Æ 67 Mm.

237. FRAN . TIT . S . MARIÆ . IN . VIA . S . R . E . PRESB . CARD . ALBITIVS . Brustbild l. *Rv.* HIC TRES ILLE DVAS Hercules tödtet die Hydra. Æ 68 Mm.

238. PH . T . HOWARD . S . R . E . CARD . DE . NORFOLKE . TIT . S . M . S . M . Brustbild r. *Rv.* NE VICTA RESVRGANT . Hercules tödtet die Hydra. Æ 70 Mm.

239. EQVES . IOA . LAVRENT - BERNINVS . ETATIS . SVE . ANNO . 76 . Brustbild r., F . CHERON *Rv.* SINGVLARIS . IN SINGVLIS . IN . OMNIBVS VNICVS . Vier weibliche Figuren mit den Emblemen der Künste. Æ 72 Mm.

240. PHILIPPVS NERIVS ALTOVITA EPISCOPVS FESVLANVS Brustbild r., M . S . F . *Rv.* FESVLANVM EPISCOPIVM FLORENTIÆ AVGET ET ORNAT - MDCLXXXV Der bischöfliche Palast zu Florenz. (Medaille von Soldanus.) Æ 73 Mm.

241. SEN . FERRANTES CAPPONIVS . M . DVC . ETR . AVDIT . ÆT . SVE . ANN . LXV Brustbild r. *Rv.* NEC . SPES . NEC . METVS . Waage. (von demselben) Æ 65 Mm.

242. PETRVS . BERETINVS . E . CORTONNA . Brustbild r., F . CHERON . F . R . *Rv.* BENE . SVPER . VIRTVS . TE . CORONAT Ruhende Göttin, einen Stab emporhaltend. Æ 72 Mm.

243. DECIVS CARD AZZOLINVS Brustbild l. *Rv.* EXPERTVS . FIDELEM . Adler zur Sonne auffliegend. Æ 62 Mm.

244. ANTONIVS MAGLIABECHIVS FLORENTINVS Brustbild r., ANT . DE . IANVARIO . *Rv.* SCIRE NOSTRVM REMINISCI Magliabechi in Studien vertieft, unter einem Baume. Æ 46 Mm.

245. FERDINANDVS . CARACCIOLVS . DVX . AEROLÆ . ET . VIC . COMES Brustbild l. *Rv.* MESSANA LIBERATA . Ansicht der Stadt und des Hafens von Messina. Æ 58 Mm.

246. P . PANTALEON . - DOLERA . Brustbild r. *Rv.* ILLVMINAT . OMNEM . HOMINEM . Sonne. Æ 41 Mm.

247. (Ohne Inschrift). Männliches Brustbild mit breitem Kragen, l. Einseitig. Æ, oval. 55/45 Mm.

248. COSMVS . I . - MAGN . DVX . ETR . Brustbild r., am Armabschnitt I . V . *Rv.* S . P . Q . F . OPTIMO - PRINCIPI . Reitermonument, im Abschnitt I . VEBER . Æ 47 Mm.

249. FERDINANDVS . II . MAG . DVX . ETRVRIÆ Brustbild, l., am Armabschnitt I . F . T . 1666 . *Rv.* GRATIA . OBVIA . VLTIO . QVESITA Rosenzweig, darunter TRAVANVS . Æ 48 Mm.

250. BENED . S . R . E . PRE . CAR . IVSTINIANVS . BON . LEG - PAVLO . V . P . M . P . MDCVI . Tempel, darunter Brustbild des Legaten l. *Rv.* CONGRE . CLER . REG . S . PAVLI . DECOLL . S . PAVLO . APO . ET . SANCTIS . Enthaupteter Heiliger. Æ 67 Mm.

251. DEIPARÆ . VIRGINI . A . PLANCTV . | DELVBRVM . | AD . MORTVOR . ANIMAS . | DICAVIT | FRAN . MOLINO . DVCE . | IO : FRAN . MAVROCENO . PAT . CA . | MDCXLVII . *Rv.* Madonna, von Engeln gekrönt, bei dem Leichnam Christi knieend. Æ 86 Mm.

252. PETRO PAVLO LOCADELLO | FRANCISCO A FORTIA | etc. - MDCLXXXX . *Rv.* PIA . MATER . FRÆSTA . NOBIS . AVXILIVM Muttergottes, den Leichnam Christi auf ihrem Schoosse haltend, unten ein Wappen. Æ 72 Mm.

253. Zwei Wappen, an den Seiten 16 - 93, darunter: THO: QVERINI PRÆS | PAVLO FISTVLARIO . I . C . | etc. - SEPTEMV . *Rv.* FOENVM NON FOENVS . Eine Balkenwaage. Æ 68 Mm.

254. ALEXANDER FARNESIVS PRIN . PARMENSIS . 1682 . Brustbild r., am Arme D . P . S . V . *Rv.* REIPVB . VENETÆ - IMPERATOR - ET . PED . MIL Sternbild des Löwen etc. Æ 66 Mm.

255. *Av.* wie der vorige. *Rv.* AEQVITAS . PRINCIPIS Aequitas stehend. Æ 63 Mm.

256. RAYNVTIVS II PARMAE ET PLACENTIAE DVX ETC Brustbild r., am Arme G . MOR . *Rv.* IMPERIO IN BARDVM ET COMPLANVM PROPAGATO Landkarte. Æ 111 Mm.

257. MAGN . IVLIANVS . MEDICES . PET . FIL . Brustbild mit Hut, l. *Rv.* CONSTANTIOR . ANIMVS . ET . CANDIDIOR Zwei Federn, durch ein Band an einen Ring befestigt. Æ 80 Mm.

258. MARIA . AB . ETRVRIA . GAL . REGI . Brustbild der Maria v. Medici mit breitem Spitzenkragen, l. *Rv.* EN CAIDA . MI . LIMPIEZA Quelle. Æ 78 Mm.

259. COSMVS . II . MAGN . DVX . ETRVRIÆ . IIII . Brustbild r. *Rv.* DVABVS . Zwei Anker kreuzweise gelegt. Æ 84 Mm.

260. COSMVS . III . D . G . MAGNVS . DVX . ETRVRIÆ . VI . Brustbild r., M . SOLD . F . *Rv.* SIC . STABIS . Der Herzog vor dem Tempel der Friedensgöttin. Æ 87 Mm.

261. COSMVS . III . D . G . MAGN . DVX . ETRVRIÆ . Brustbild r. *Rv.* FAMAM . EXTENDERE . - FACTIS . Fama auf Wolken über dem Erdball. Æ 59 Mm.

262. IOAN . GASTO . I . D . G . M . D . ETRVR . VII Brustbild r. *Rv.* VIRTVTES COMPLECTITVR OMNES - 1731 Justitia, Tempel und Altar. Æ 87 Mm.

263. FRANCISCVS . III . D . G . LOTH . BAR . ET . M . ETR . D . REX . HIER . Brustbild r. *Rv.* SPES . PVBLICA - ADVENT . OPT . PRINC . | MDCCXXXIX . Einzug des Herzogs durch eine Ehrenpforte. (von L. M. Weber.) Æ 86 Mm.

264. VICTORIA - FERDINANDI . II . Brustbild im Wittwenschleier r. *Rv.* FAMAM QVAE TERMINET ASTRIS Fama mit Eichen- und Palmzweig. Æ 85 Mm.

265. VICTORIA MAG . DVX . ETR . Dasselbe Brustbild r., unten M . SOLD . F . *Rv.* DOS . IN . CANDORE Figurenreiche Allegorie, unten M . S . 1685 . Æ 86 Mm.

266. GARSIAS . AB . ETRVRIA . PRINC . Jugendliches Brustbild des Prinzen r. Einseitig. Æ 85 Mm.

267. HIPPOLYTVS . CARD . MEDICES . Brustbild r. Einseitig. Æ 92 Mm.

268. FRANCISCVS . REDI . PATRITIVS . ARETINVS . Brustbild r., M . SOLD . 1684 . *Rv.* CANEBAM . Bacchantenzug. Æ 86 Mm.

269. *Av.* wie der vorige. *Rv.* ÆRE . PEREMNIVS . Vor einem Tempel Minerva und Salus etc. Æ 85 Mm.

270. *Av.* ebenso. *Rv.* Vor ihrem Tempel die an einen Altar gelehnte, ruhende Salus, von Minerva entblösst. Æ 88 Mm.

271. F . MARCHIO . RICCARDI . R . C . COS . M . D . ETR . A . CONS . ET . SVM . AVLE . PREF . Brustbild r., G : F : F : MDCCXV . *Rv.* EGENTIVM . VOTIS . Palast, zwei allegorische Figuren etc. Æ 87 Mm.

272. GALILEVS . GALILEI . PATR . FLOR . MATHEM . CELEB . Brustbild r., A . S . *Rv.* Mathematik und Astronomie mit Zirkel, Globus, Fernrohr etc. Æ 86 Mm.

273. COM . VITAL . BORROM . Brustbild l. *Rv.* NEC . LABOR . ISTE . GRAVAT . In einem Korbe ein mit Rüstzeug beladenes Kameel. Æ 88 Mm.

274. ANTHONIVS OTTHO BON . CAP . GEN . S : R : E Brustbild r., G . IOS . ORTOL . F . *Rv.* CIVITATES IMPIORVM DESTRVET DNS . ET LATOS FACIET . TERM . FIDEI In einem von der römischen Wölfin und dem Markuslöwen gezogenen Wagen die katholische Religion, von einem Krieger mit Flammenschwert vertheidigt, siegreich über Land und Meer hinziehend. Æ 72 Mm.

275. + CAROLVS . II . DEI . GRATIA . RFY . DE . LA SPANAS . Y . DE LAS . YNDIAS . 1679 . Kniestück Carl's II. von Spanien mit Federhut und Scepter. *Rv.* + SANTIAGO . PATRON . DE . SPANA . ORA . PRO . NOBIS . 1679 . Der heilige Jago zu Pferde. Æ 80 Mm.

276. CAROLVS . III - HISPANIARVM . REX Brustbild r. *Rv.* IVSTITIA . ET . PAX . OSCVLANTVR . SE . Justitia und Pax, und zwei Genien. (Medaille von Mori.) Æ, verg. 49 Mm.

277. LAURA MAR . CATH . BASSI BON . PHIL . DOCT . etc. Ihr Brustbild mit Lorbeerkranz l. *Rv.* SOLI . CUI FAS VIDISSE MINERVAM . Minerva reicht ihr die brennende Leuchte. Blei, 70 Mm.

278. GIORGIO - COWPER Brustbild l. *Rv.* CARPAMVS . DVLCIA . Geflügelter Genius mit Lira, von Büchern etc. umgeben. Æ 86 Mm.

279. PETRONIA VITELLII PRI VXOR Brustbild r. Einseitig. Æ, oval, 123/104 Mm.

280. IESV . ADMIRABILIS . Brustbild Christi mit Dornenkranz. Einseitig. 86 Mm.

---

281. MARTINVS . V . COLVMNA . PONT . MAX . Brustb. l. *Rv.* OPTIMO PONTIFICI - ROMA Aequitas sitzend, mit Füllhorn. Æ 36 Mm.

282. PAVLVS . VENETVS . PAPA . II . Brustbild l. *Rv.* HAS . AEDES . CONDIDIT ANNO CHRISTI . M . CCCCLXV . Palazzo di Venezia in Rom. Æ 32 Mm.

283. *Av.* wie der vorige. *Rv.* LETITIA . SC - HOLASTICA . Frau mit zwei Knaben. Im Abschnitt: . A . BO . Æ 32 Mm.

284. PAVLVS . II . VENETVS . PONT . MAX . Brustb. l. *Rv.* wie bei No. 282. Æ 33 Mm.

285. *Av.* wie vorher. *Rv.* HAS . AEDES CONDIDIT ANNO CHRISTI . M . CCCCLXV . Wappen. Æ 33 Mm.

286. PETRVS BARBVS VENETVS CARDINALIS . S . MRCI Brustb. l. *Rv.* ganz wie der vorige. Æ 33 Mm.

287. PAVLVS . II . VENETVS . PONT . MAX . Brustb. l. *Rv.* AVDIENTIA . PVBLICA . | . PONT . MAX . Darstellung des Pantoffel-Kusses. Æ 37 Mm.

288. *Av.* Ebenso. *Rv.* PABVLVM | SALVTI Gotteslamm und Schaafe, von den Aposteln bewacht. Æ 38 Mm.

289. SIXTVS . IIII . PONT . MAX . VRB . REST . Brustb. r. *Rv.* IVL . CARD . NEPOS · IN OSTIO . TIBERINO Burg mit drei Thürmen. Æ 40 Mm.

290. CLEMENS . VII . PONT . MAX . AN . XI . MDXXXIIII . Brustb. l. *Rv.* CLAVDVNTVR . BELLI . PORTÆ Vor dem Janustempel zündet die Göttin des Friedens einen Waffenhaufen an. Æ 37 Mm.

291. PAVLVS . III . PONT . MAX . AN . IIII . M . D . XXXVIII . Brustb. l. *Rv.* S . C Sitzende Roma und kauernder Flussgott Tiber. Æ 43 Mm.

292. — *Rv.* Villa Rufina. 34 Mm., — u. *Rv.* Regenbogen. 33 Mm. Æ 2

293. IVLIVS . III . PONT . MAX . AN . IVBILEI . Brustb. r. *Rv.* HAEC . PORTA-DOMINI . M . D . L . - ROMA Die hl. Pforte, darin: IVSTI | INTRA | BVNT | PER | EAM . Æ 44 Mm.

294. — *Rv.* HILARITAS - PVBLICA Göttin mit Palmzweig und Füllhorn; — *Rv.* Annona; — u. *Rv.* Villa Julia. Æ 3

295. MARCELLVS . II . PONT . MAX . Brustb. l. *Rv.* CLAVES . REGNI . CELOR . Petrus empfängt die Himmelsschlüssel. Æ 31 Mm.

296. PIVS IIII PONT MAX Brustb. r., unten: IO . ANT . RVB . M . F . *Rv.* INSTAVRATIO - COLLEGII - IO . MEDIOL . Vor einem Gebäude eine sitzende Frau, vor der drei Männer knieen. (Giov. Ant. Rossi). Æ 42 Mm.

297. PIVS . IIII . PONTIFEX . MAX . AN . IIII . Brustb. mit Calotte l., am Abschnitte F . P . *Rv.* SECVRITAS . POPVLI . ROMANI Sitzende Securitas r., vor ihr ein Altar. (Fed. Bonzagna). Æ 36 Mm.

298. PIVS . IIII . PONTIFEX . MAXIMVS Brustb. r., unten: F . P . *Rv.* TV AVTEM . IDEM | IPSE ES Christus unter den Schriftgelehrten. (Bonzagna.) Æ 32 Mm.

299. PIVS . IIII . PON . MAX . O . P . Brustbild r. *Rv.* PORTVS . CENTVM . CELL . INSTAVR . VRBE . Q . VALLO .|AVXIT|. Hafen von Civitavecchia. Æ 32 Mm.

300. *Av.* ebenso. *Rv.* INSTAVRATA Citadelle u. Festungswerke. Æ 32 Mm.

301. *Av.* ebenso. *Rv.* . PORTA - . PIA . - ROMA . Porta Pia. Æ 30 Mm.

302. PIVS . V . GHISIERIVS . - BOSCHEN . PONT . M . Brustb. mit Tiara und segnender Rechten, l., am Arme: F . *Rv.* NE . DETERIVS . VOBIS . CONTINGAT Christus segnet die Jünger. (Bonzagna.) Æ, verg. 34 Mm.

303. PIVS . V . PONTIFEX . MAX . Brustb. r., unten F . P . *Rv.* PAX Göttin mit Füllhorn, einen Waffenhaufen anzündend. (Bonzagna.) Æ 28 Mm.

304. ○ B ○ ○ PIVS ○ - ○ V ○ P ○ ○ O ○ M ○ Brustb. mit Tiara l. Einseitig. Æ 88 Mm.

305. GREGORIVS . XIII . PONT . MAX . ANNO . IVBILEI Brustb. l., FED . PARM . *Rv.* Oeffnung der hl. Pforte. DOMVS . DEI . ET . | PORTA . COELI | 1575 . (von Bonzagna.) Æ, verg. 39 Mm.

306. GREGORIVS XIII . PONT . OPT . MAXIMVS Brustb. r., unten L . PARM . *Rv.* ANNO . RESTITVTO . MDLXXXII Widderkopf von vorn. (Lorenzo Parmigiano.) Æ, verg. 40 Mm.

307. GREG . XIII . P . M . A . PERVIT . ET . CLAVSIT . A . IVBILEI . Die heilige Pforte. *Rv.* Brustbild Christi und hebräische Schrift. Æ 31 Mm.

308. — *Rv.* Abraham, die Krieger zählend. Æ, verg. 58 Mm.; — und *Rv.* Justitia, Pax etc. Æ 45 Mm. 2

309. SIXTVS . V . PONT . OPT . MAX . Brustb. r., L . PAR . *Rv.* SECVRITAS . POPVLI . ROMANI . - ALMA . ROMA . Securitas sitzend wie bei No. 297. (Lorenzo Parmigiano.) Æ 36 Mm.

310. — *Rv.* Austreibung der Wechsler; — und *Rv.* Tempel, 1588. Æ 28 Mm. 2

311. GREGORIVS . XIIII . PON . MAX . Brustb. mit Calotte r. *Rv.* SPONSVM . MEVM . DECORAVIT . CORONA - 1590. Sitzende Frau, Kreuz und Tiara haltend. Æ 31 Mm.

312. INNOCENT . IX . PONT . MAX . - AN . I . Brustb. r. *Rv.* Gerechtigkeit u. Milde. Æ 31 Mm.

313. — *Rv.* PRO . PHILIPPINIS . ET . ALIIS . 1591 . Brustb. Christi. Æ 30 Mm.

314. CLEMENS . VIII . PONT . MAX . Brustb. r. *Rv.* Schrift. Æ, verg. 38 Mm.

315. PAVLVS . V . BVRGHESIVS . ROM . PONT . MAX . A . S . M . DC . VIII . PONT . III . Brustbild r. *Rv.* TEM . D . PETRI . - IN . VATICANO Die Peterskirche. (von Paolo Sanquirico.) Æ 55 Mm.

316. —, A . V . Brustb. l. *Rv.* PVBLICÆ COMODITATI RESTITVIT . A . M . DC . IX . Aquaeduct. (von Giorgio Ran.) Æ 35 Mm.

317. —, A . VI . Brustbild l. *Rv.* PVBLICAE . COMODITATI . - M . D . C . X . Kirche. Æ 54 Mm.

318. — Brustb. r. *Rv.* Mariensäule. 2 Exempl. — *Rv.* Altar zu St. Peter. Æ 3

319. GREGORIVS . XV . PONT . MAX . A . III . - 1623 . Brustb. r. *Rv.* ✠ BEATI . QVI . CVSTODIVNT . VIAS . MEAS . Brustb. Christi l. Æ 34 Mm.

320. VRBANVS . VIII . PONT . MAX . A . XX . Brustbild r., darunter G . M . *Rv.* ADDITIS VRBI PROPVGNACVLIS Ansicht Rom's mit den neuen Festungswerken. (Gaspare Molo.) Æ, verg. 46 Mm.

321. —, A . XVII . *Rv.* AD AEDIVM PONTIFICVM SECVRITATEM . Die neue Umfassungs-Mauer des Quirinal. Æ 45 Mm.

322. —, A . V . *Rv.* Engelsburg; — A . VII . Festungsplan von Bologna; — A . VIII . Sitz. Roma mit dem Modell der Peterskirche. Æ 3

323. —, A . XI . *Rv.* AEDES BIBIANAE RESTITVTA etc. Gebäude; — A . XVII . *Rv.* Schrift: MVNIFICENTIA | ANT . BARBERINI etc.; — A . XX . Festungsmauer von Rom. Æ 3

324. INNOCENTIVS . X . PONT . MAX - AN . II . Brustb. l. *Rv.* IVSTITIA . ET . CLEMENTIA . COMPLEXÆ . SVNT . SE . Die beiden Gottheiten. Æ 32 Mm.

325. ALEXANDER . VII . CHISIVS . SENENSIS . PONT . MAX . A . I + Brustb. l. *Rv.* ALEXANDER . VII . CHISIVS . SENENSIS . PONT . MAX . ANNO . II . CREATVS + Wappen. Æ, oval, mit Oese. 72/56 Mm.

326. ALEXANDER . VII . P . M . PIVS . IVST . OPT . SENEN . PATR . GENTE . CHISIVS . MDCLIX * Brustb. l., am Arme T . F . *Rv.* NAVALE CENTVM CELL . Befestigter Hafen. Æ 68 Mm.

327. ALEX . VII . PONT . - MAX . A . VII . Brustb. mit Tiara l., unten 1662 . *Rv.* OSTENDIT . DOMINVS . MISERICORDIAM . IN . DOMO . MATRIS . SVAE + Façade, unten ARICIAE . Æ 64 Mm.

328. VATICANI . TEMPLI . AREA . PORTICIBVS . ORNATA Brustb. l., unten ALEXAN . VII . P . M . *Rv.* Der schöne Säulengang vor der Peterskirche. Unten: FVNDAMENTA EIVS | IN . MONTIBVS . SANCTIS . Æ 71 Mm.

329. ALEXAN . VII . PONT . - MAX . A VII . Brustb. mit Tiara l., G . M . *Rv.* FVNDAMENTA EIVS etc. Derselbe Säulengang. (von Gasp. Molo.) Æ 41 Mm.

330. *Av.* ebenso. *Rv.* OMNIS SAPIENTIA A DOMINO Kirche. Æ 41 Mm.

331. —, A . VIII . *Rv.* PRIMA SEDES FIDEI etc. Der päpstliche Stuhl, von Heiligen gehalten. Æ 41 Mm.

332. —, A . X . *Rv.* PROCIDAMVS etc. Der Papst in Prozession. Æ 42 Mm.

333. —, AN . XI . *Rv.* BEATO FRANCISCO etc. Canonisation des hl. Franz von Sales. Æ 43 Mm.

334. —, A . XII . *Rv.* Der Säulengang des Petersplatzes. Æ 41 Mm. — 2 verschiedene. 2

335. —, A . XII . *Rv.* ÆDIBVS OECONOMIA etc. Das Hospital zum hl. Geiste. Æ 41 Mm.

336. CLEMENS . IX . PONT . MAX . AN . SAL . MDCLXIX - + AMBVLATA . BASILICA . LIBERIANA + Brustb. l. *Rv.* DILIGIT . DOMINVS - DECOREM . DOMVS . GENITRICIS . SVÆ + Ansicht der Basilika. Æ 74 Mm.

337. —, A . I . *Rv.* Pelikan; — dgl. *Rv.* Insignien. Æ 33 Mm.

338. CLEMENS . X . PONT . MAX . AN . I . Brustb. r., ALB . HAMERANI . F . *Rv.* TV . ES . PETRVS . etc. Der hl. Petrus empfängt die Schlüssel. Æ 38 Mm.

339. —, A . I . *Rv.* wie der vorige. Æ, verg. 41 Mm.

340. —, A . III . Brustb. mit Tiara, I . HAMERANVS . F . *Rv.* VIVIFICAT . ET . BEAT . Die Römerin, welche ihren gefangenen Vater durch die Milch ihrer Brust nährt. Æ, verg. 34 Mm.

341. —, AN . V . *Rv.* DOMVS . DEI . ET . PORTA . COELI . Oeffnung der hl. Pforte. Æ, verg. 40 Mm.

342. —, A . VII . Brustb. barhäuptig, EQ. LVCENTI . *Rv.* CVNCTIS . PATET . INGRESSVS Hafen von Civitavecchia. Æ 38 Mm.

343. INNOCEN . XI . PONT . M . A . IIII Brustb. r., HAMERANVS . F . *Rv.* IN . SÆCVLVM - STABIT Die Religion. Æ, verg. 34 Mm.

344. —, A . VIII . *Rv.* HABETO NOS FOEDERATOS ET SERVIEMVS TIBI Tiara, Kaiser- und Königs-Krone und Dogenmütze auf einem Altar. Æ, verg. 35 Mm.

345. —, AN . VIII . *Rv.* IN . SÆC - VLVM . STABIT Die Religion und zwei Genien auf Wolken. Æ, verg. 35 Mm.

346. —, A . XI . *Rv.* IN . PERPETVVM . CORONATA . TRIVMPHAT Kreuz auf Felsen im Meere, von Winden bestürmt. Æ, verg. 35 Mm.

347. — *Rv.* Petrus, — und andere. Æ 5

348. ALEXANDER . VIII . OTTHOBONVS . VENETVS . PONT . MAX . Brustb. l. *Rv.* PETRVS . CARD . OTTHOBONVS etc. Monument. (von St. Urbain.) Æ 63 Mm.

349. —, 1689. *Rv.* Erdball; — und *Rv.* Anbetung der Hirten. Æ 38 Mm. 2

350. INNOCEN . XII . PONT . MAX Brustb. r., HAMERANVS *Rv.* IVSTITIA . ET ABVNDANTIA . PACIS . Justitia. Æ 39 Mm.

351. —, AN . V . *Rv.* QVÆSTVS . MAGNVS . PIETAS . CVM . SVFFICIENTIA Façade der Basilika Antonina. Æ 35 Mm.

352. —, A . VII . *Rv.* FVNDAMENTA FIDEI Die Köpfe der Apostel. Æ 36 Mm.

353. CLEMENS . XI . PONT . MAX . A . II . Brustb. r., S . VRBANI . OF . *Rv.* LVCET . IN . VVLTV . EIVS . Thronende Kirche. Æ 49 Mm.

354. — *Rv.* SECVRITAS . POPVLI . ROMANI . Securitas sitzend etc., unten G . F . Æ 37 Mm.

355. BENEDICT . XIII . PONT . MAX . Brustb. r., H . *Rv.* TV DOMINVS ET MAGISTER Fusswaschung. Æ, verg. 30 Mm.

356. CLEMENS XII . PONT . MAX . - 1732 . Brustb. r. *Rv.* Der hl. Lucas malt die Muttergottes, HAMERANO . F . Æ 43 Mm.

357. BEN . XIV . P . M . LAMBERTINI . BON Brustb. r. *Rv.* P . M . PR . O . ACAD . DOCTISS . etc. Sitzung des hl. Collegiums. Æ, verg. 46 Mm.

358. Clemens XIII., — Clemens XIV., — Pius VI., — Pius VII. Æ 4

359. Pius VII., — Leo XII., — Pius IX. Æ 3

360. Sedisvacanz-Medaillen der Cardinäle etc. 6

361. Clemens VII. *Rv.* Pax, 1514; — und Gregor XIII. *Rv.* Justitia. Æ Saubere Arbeiten von Netto. 2

362. Restituirte: Gregor III., Eugen IV., Julius III., Leo X. Æ 4

363. Dgl.: Leo X., Alexander VI., Paul IV., Pius IV. Æ 4

364. Dgl.: Gregor XIII., VGONOTTORVM . STRAGES . 1572, — Sixtus V., Gregor XIV., Innocenz IX. Æ 4

365. Dgl.: Leo XI. (2), Alexander VII., Innocenz XI. Æ 4

---

366. Carl V. und Philipp, *Rv.* Die Säulen; — Philipp II., *Rv.* Pax, 1559 (von Poggini); — derselbe, *Rv.* Reichsapfel. Æ 3

367. Ferdinand I. Medici, *Rv.* Bienenschwarm; — und Cosmus II. Medici, *Rv.* Jupiter, oval. Æ 2

368. Don Franz de Moncada; — Baptista Spaniolus; — Camillo Vitellio; — Franz II. Herzog von Mantua. Æ 4

369. Franziscus Guicciardini. *Rv.* Fels im Meer; — Barthol. Panciatici, *Rv.* Wappen. Æ 2

370. Paduaner: Antinous. *Rv.* Rossebändiger; — C. Marius. *Rv.* Gefesselter Iugurtha; — Augustus. *Rv.* Julia; — Ovidius Naso. Einseitig. Æ 4

371. Michel-Angelo (von Leone Leoni), — Philipp II. (von Trezzo), — Begräbniss des Erzherzogs Albert zu Brüssel. Blei. 3

372. MICH . ANGELUS - BONAROTUS Brustbild l. Einseitig. Æ 58 Mm.

373. IVLIVS . - ROMANVS . Brustbild Giulio Romano's l., VARIN . Einseitig. Æ 102 Mm.

---

8 374. HENRICVS VIII DEI GRATIA ANGLIAE REX Brustbild mit Federhut von vorn. Einseitig. Blei. 98 Mm.

375. (Ohne Schrift.) Dasselbe Brustbild Heinrich's VIII. von England, von vorn. Æ 102 Mm.

2 376. FRANCISCUS PRIMUS . FRANC . NAVAR . REX Brustbild mit Hut von vorn. Einseitig. Æ, verg., mit Henkel. 52 Mm.

6 377. HENRICVS . II . GALLIARVM REX INVICTISS . PP . Geharn. Brustbild r. *Rv.* In einem Kranze aus Lorbeerzweigen: RESTITVTA | REP . SENENSI . | LIBERATIS OBSID . | MEDIOMAT . PARMA | MIRAND . SANDAMI . | . ET RECEPTO | HEDINIO . | ORBIS CONSENSV | 1552 | Æ 54 Mm.

12 378. *Av.* wie vorher. *Rv.* OB RES IN ITAL . GERM . ET . GAL . FORTITER AC FOELIC . GESTAS Quadriga, im Abschnitt EX VOTO PVB | 1552 Æ 53 Mm.

379. *Avers*-Inschrift wie vorher, das Brustb. mit römischem Gewand. *Rv.* Zwei Armeen, deren Führer sich die Hände reichen, darüber ein Engel mit Palmzweig und Kranz. Æ 54 Mm.

16 380. HENRICVS . III . D . G . FRANCORVM . ET . POL . REX . - 1579 Brustbild r. *Rv.* In einem Lorbeerkranze: FOEDERE | CVM | HELVETIIS | ET | RAETHIS | RENOVA | TO . Unten MDLXXXII . Æ 41 Mm.

381. HENRICVS . IIII . D . G . FRANC . ET NAVAR . REX . — PG . 1601 . Brustbild l. *Rv.* MARIA DE MEDICIS REG . FRANC . 1601 . — PG . Ihr Brustbild l. Æ 42 Mm.

12 382. HENRICVS . IIII . D . G . FRANCO . ET . NAVA . REX . Brustbild r. *Rv.* Auf dem Frontispice eines Triumphbogens: AGGREDIAR & | INGREDIAR . Blei. 41 Mm.

383. LVDOVIC . XIII . R . CHR . - TH . MARIA . MEDICEA . AVGVST Die Brustbilder des Königs und seiner Mutter r. *Rv.* ORIENS . AVGVSTI . TVTRICE . MINERV . - G . DVPRE . F . 1611 . Ludwig als jugendlicher Genius empfängt von Maria als Minerva Reichsapfel, Lorbeerzweig und Schwert. Æ 48 Mm.

15 384. LVD . XIII . D . G . FRANCORVM . ET . NAVARÆ . REX Belorbeertes Brustbild r. *Rv.* HANC . FATA . MANVM . POSCEBANT . - 1624 . Grosses Gebäude. Æ 32 Mm.

385. LVDOVIC . XIII . D . G . FRANCOR . ET NAVARÆ . REX Brustbild r., G . DVPRE . *Rv.* VT . GENTES . TOLLAT . QVE . PREMAT . QVE . Justitia. Æ 55 Mm.

386. CAROLVS DVX NIVERNEN . ET RETHELEN . P . FRANCIAE - 1608 | G . DVPRE Brustbild r. *Rv.* NEC RETROGRADIOR NEC DEVIO Erdball, oben strahlende Sonne und ein Stück des Thierkreises. Æ, verg. 52 Mm.

18 387. M . OSP . FRAN . CANCEL . Brustbild de l'Hospital's l. *Rv.* IMPAVIDVM . FERIENT . RVINAE Thurm auf Fels im Meere. AR 38 Mm.

14 388. FRANCISCVS . A . BONA . DESDIGVERIVS . AN . Æ 58 - Brustbild l., G . DVPRE . F . *Rv.* IN - ÆTERNVM - MDC Zwei verschlungene Hände. Æ 55 Mm.

389. IEHAN . DE . FOVRCY . S . DE . CHESSY . ET . DE . POMMEVSE . Brustbild r. *Rv.* HONORI . PRÆVIA . VIRTVS - 1599 Zwei Tempel. Æ 41 Mm.

5. 390. IVLIVS . CARDINALIS . MAZARINVS . Brustbild r., VARIN *Rv.* NVNC . ORBI . SERVIRE . LABOR . Zwei Heere. Æ 49 Mm.

35 391. IVLIVS . ST . ROM . ECL . CARD . MAZARINVS . Brustbild von vorn, Monogramm P V A . *Rv.* QVI . POSVIT . FINES . SVOS . PACEM . PSA . 47 - D . I . EQVES . DEO . - ANNO - 1660 . Tempel. (von Pieter van Abeele.) AR 68 Mm.

6 392. PR . HENR . A . TVRARV . VIC . TVREN Brustbild l., HAMERANVS *Rv.* VIRTVS . HONOS . AEQVITAS Diese drei Tugenden. Æ 50 Mm.

4 393. L . AL . DE . BOVRBON . C . DE . TOVLOVZE . DVC . DE . DAMVILLE . GOVVERNEVR . DE . BRETAGNE . PAIR . ET . AMIRAL . DE . FRANCE . Derselbe zu Pferde, mit erhobenem Schwert. Einseitig. Æ 94 Mm.

20 394. NIC . DENEVFVILLE . MARCII . VILL . GALL . MARESC . REG . PERS . ET . LVGD . MODER Brustbild r., WARIN . 1651 . Einseitig. Æ 101 Mm.

50 395. PETRVS IEANNIN . REG . CHRIST . A . SECR . CONS . ET . SAC . ÆRA . PRÆF . Brustbild r., unten: G . DVPRE . F . 1618 . Einseitig. Æ 186 Mm.

---

100 396. D . CAROLVS . IIII . ROM . IMP . P . F . AVG . GER . BOHE . REX Brustbild im kaiserlichen Ornat von vorn. *Rv.* DVX . SILES . MARCHIO . MORAVI . LVSAT . DOM . LVTZEMB - NVLLIVS . PAVET . OCCVRSVM Luchs. AV 55 Mm.

70. — 397. ELISABETA . FILIA . ANDR . REG . VNGAR . OBIIT . MARB . AN . M . CC . XXXI . Brustbild der heiligen Elisabeth l. *Rv.* DISPERSIT . DEDIT . PAVP . IVST . EIVS . MANET . IN . SECVL : SECVLI + Die Elisabethenkirche zu Marburg. AV 52 Mm.

4 398. MAXI . R . C . IZ . DIE . MENSIS . IANVARII . ETATIS . SVE ANO 59 FELICII | IN . DNO . OBDORM - IVIT . ANO . CHRIS . 1519. Brustbild Kaiser Maximilian I. mit Barett, l. *Rv.* QVI . FVERAS . | SEMPER . PATIENS . | PLENVS QVE LABOR | NVNC . REQVIE . SVP | ERVM . MAXIMIL | IANE . CVBA . Ꭿ 35 Mm.

18 399. CAROLVS . V . DEI . GRATIA . ROMAN . IMPERATOR . SEMPER . AVGVSTVS . REX . HIS . ANNO . SAL . M . D . XXXVII . ÆTATIS . SVAE . XXXVII . Brustbild des Kaisers r. Einseitig. (Med. von Hans Reinhart). Æ 69 Mm.

16 400. CAROLVS . V . ROMANORVM . IMPERATOR . SEMPER . AVGVSTVS . 1537 Brustbild von vorn. *Rv.* HAEC . REGNA . CAESAR . - . CHRVS . REGIT . AIAS . 1537. Gekr. Wappen und die beiden Säulen. Ꭿ 44 Mm.

40 401. LVMINA . ET . ORA . CAROLI . V . IMPERATOREIS . GERMANIAE . M . D . XLIIII . Brustbild von vorn. *Rv.* CAESARIAE . MAIESTATIS . CAROL - IS . V . ARMÆ . AC . INSINIÆ . M . D . L. Gekr. Wappen und die beiden Säulen. Ꭿ, verg. 43 Mm.

20 402. TECVM . REGNA . DEVS . PARTITVS . VT . IMPERAT . ASTRIS . 1532 . Brustbild, an den Seiten CAR - OLVS . | . RO . - . IM . *Rv.* ILLE . REGENDA . TIBI . SIC . SOLA . CVNCTA . DEDIT . Gekr. Doppeladler. (Med. von Hieronymus Magdeburger.) Ꭿ 42 Mm.

31 403. IMP . CAES . CAROLVS . V . AVG . Belorbeertes Brustbild r. *Rv.* MARIA . HVN . BOH . REG . MDXXI Ihr Brustbild mit Hut, l. Ꭿ 71 Mm.

12 404. (Ohne Umschrift.) Carl's V. und Ferdinand's I. Brustbilder r. *Rv.* . CAROL . | . V . ET . FER . I . | FRES . RO . IMP . | . ET . RERE . HISP . VT | RI'Q . SICI . VNG . | BOE . ZC . ARCHID | . AVST . D : BVRG | . MDXXXI . Ꭿ, verg. 29 Mm. Mit Henkel zum Tragen.

22 405. COR . REGIS . IN . MANV . DOMINI . EST . PROVER . 21 . Gekröntes Brustbild Ferd. I. l. *Rv.* AQVILA . ROMANI . IMPERII . SIMBOLVM . I . 5 . . . . Der Reichsadler. (von Hieron. Magdeburger.) Ꭿ 42 Mm.

15 406. MARIA . REGINA . HVNG . BOH . Z . LVDOV . VXOR . PHIL REG . HISP . FIL Brustbild mit Hut r. *Rv.* HIS DEVS OCIA FECIT Schiff. Ꭿ 59 Mm.

5 407. MAXIMILI . II . ROM . IMP . SEMP . AVGV Brustbild r. *Rv.* DOMINVS PROVIDEBIT Adler mit der Weltkugel. Ꭿ 28 Mm.

408. MAXIMILI - II ROM . IMP . Belorbeertes Brustbild l. *Rv.* wie bei der vorigen Medaille. Ꭿ 32 Mm.

5 409. RVDOLPH : II : D . G . ROM : IMP : AVG : Brustbild r. *Rv.* K . B . - P . - S . - B . - T . - C . - M . Wappen der sieben Kurfürsten, in der Mitte der Reichsadler, bei dessen Füssen 15 - 99. Ꭿ 30 Mm.

410. RVDOLPHVS - II . ROM . IMP . AVGV . Brustbild r. *Rv.* SALVTI PVBLICÆ Adler in Wolken. Æ 27 Mm.

11 411. MATTHIAS . II . D . G . REX . HVN . DE . IN RE . BO . AR . AV . MAR . MOR . CO . TY . Gekröntes Brustbild r. AMAT - VICTORIA - CVRAM Fliegender Kranich. Ꭿ 47 Mm.

150. 412. ELEONORA R. I. G. H. B. R. A. A. P. M. & M. Brustbild der Gemahlin Kaiser Ferdinand's II., Eleonore von Mantua, in 3/4 Profil, mit Schleier. *Rv.* VNVM SEQVOR. Sonnenblume, der strahlenden Sonne zugewendet. AV 43 Mm. Mit Ring zum Tragen.

12 413. FERD. III. AVG. - IMP. CAESAR. Brustbild r. *Rv.* FIRMAMENTA REGNORVM Adler mit Waage, Schwert und Scepter. AR, verg. 42 Mm.

9. 414. MATHIAS D G ARCHI AVST D BVRG CO TY GVBER CAP GRL BEL Brustbild r. *Rv.* AMAT. VICTORIA. CVRAM Beflügelter Lorbeerkranz auf einem Felsen. AR 51 Mm.

10 415. FRIDERICVS. D. G. REX. BOHE: ELECT. PALAT. Brustbild r. *Rv.* Ruhender Löwe mit Scepter und Reichsapfel, darüber eine von fünf Händen gehaltene Krone. AR, oval. 44/30 Mm.

25 416. WILHELMVS. - D. G. CO. PAL. RHE. BA. DVX. Brustbild r. *Rv.* VINCIT. VIM. VIRTVS. I. 5. 68. Behelmtes Wappen von Pfalz-Bayern. AR, verg. 37 Mm. Mit Laubrandfassung und Ring zum Tragen.

31. 417. CAR. LVD. D. G. COM. PALATINVS. RH. S. R. I. AR. ET EL. BAV. DVX Brustbild r. *Rv.* DOMINVS PROVIDEBIT. Ruine des Heidelberger Schlosses. AR, verg. Oval. 40/33 Mm. Mit Ring zum Tragen.

12 418. IMAGO. IOANNIS. FRIDERICI. ELECTORIS. DVCIS. SAXONIAE. Brustbild von vorn. *Rv.* Kampf zwischen sechs geharnischten Reitern. Im Abschnitt: NON. FRVSTRA. GLAD | IVM. GESTAT. NAN. D | EI. MINISTER. EST | VLTOR. AD. IR. | MDXXXVII. Æ 50 Mm.

26 419. Dieselbe Medaille. AR 50 Mm.

21 420. CONTREFRAITVVRA. IOAN. FRIDERICI. ELECTORIS. DVCIS. SAXONIAE. MDXXXVI. Brustb. von vorn. *Rv.* NON. FRVSTRA. GLADIVM. GESTAT. NAM. DEI. MINISTER. EST. VLTOR. AD. IR. Kampf zwischen drei Rittern zu Pferde und fünf Rittern zu Fuss, von denen drei bereits zu Boden liegen. AR 44 Mm.

4 421. IOHAN. FRIDE. HER. ZV. SAX. VON. GOTS. GNADEN Brustbild r. *Rv.* VERBVM. DOMINI. MANET. IN. ETERNVM. I. 5. 31. Wappen. Blei. 31 Mm.

2 422. AVGVSTVS. D. G. DVX. SAX. ET. ELEC Brustbild r. *Rv.* V. G. G. GEORG FRIDERICH etc. . . . . BRANDENBVRG. 1569. Brustbild von vorn. Blei. 31 Mm.

19 423. ANNO AETA = - = TIS. LXVI. Brustbild r. *Rv.* IO. FRIDERIC | II. PATIENS. DVX | SAXONLE & PIE | IN CRISTO OBDOR | MIVIT. STYRAE AVS | TRIAE. INCVSTOD | AN. MDXCV. | MAY. IX AR 33 Mm.

37 424. V. G. G. SOPHIA. GEBO. MAR. Z. BRAN. CHVRF. Z. SAX. Brustbild mit breitem Kragen, l. *Rv.* HILF DV HEILIGE DREIFALTIGKEIT ANNO 1589. Reich verziertes Wappenschild. AR, verg. 41 Mm. Mit Henkel.

7 425. D . G . IOHAN . ERNESTVS . DVX . SAXONIÆ . ÆTATIS . | LXI . IAR Brustbild von vorn. *Rv.* LAND . THVR . M . MIS . etc. Im Felde VER | BVM DO | MINI MA | NET IN | ÆTER | NVM | 1628. Æ, verg. Oval. 28/23 Mm.

13 426. LVDOVICVS . FRIDERICVS . D : G : DVX . WIRTEMB : ET . TEC . Brustbild r., unten F . G . 1619. *Rv.* SECVNDVM . VOLVNTATEM . DEI . Drei Wappen unter einem Helm. Æ, verg. Oval. 42/34 Mm.

140 427. D . G . CHRISTIANVS . PRINCEPS ANHALTINVS COMES ASCANIÆ Brustbild des Fürsten l., darunter: M C . 1599 *Rv.* PERENNE SVB POLO NIHIL Das anhaltinische Wappen in gekröntem und mit Schnitzwerk verzierten Schilde. AV Oval. 36/28 Mm.

170 428. CLAVDIA . MATER . ET . FERDINAND : CAROL : FILIVS . ARCHIDVC : AVST . Die Brustbilder des Erzherzogs und seiner Mutter Claudia von Medici l. *Rv.* DVCES . BVRGVNDIÆ . COMITES . TYROLIS Der tiroler Adler. AV 39 Mm.

99 429. PRO PATRIA - CONSVMOR Geharnischtes Brustbild des Herzogs Heinrich Julius von Braunschweig l. *Rv.* Dreifach behelmtes Wappen Braunschweig mit aufliegendem Mittelschild von Halberstadt. AV 31 Mm. Mit Ring zum Tragen.

7 430. CAROLVS . D . G . MARCHIO . BADENSIS . ÆTA . XXX . AN . Brustbild l. *Rv.* Behelmtes Wappen, darunter M(D) LIX . Blei. Oval. 45/37 Mm.

12 431. D . G GEORGIVS - HASSIÆ LANDGRVIVS Brustbild r. *Rv.* SECVNDVM VOLVNTATEM TVAM DOMINE Gekröntes Wappen. Æ, oval. 41/34 Mm.

16 432. IVL . HENRICVS . D . G . DVX . SAX . ANG . ET . WEST : Brustbild r. *Rv.* Ich wags Gott walts. Dreifach behelmtes Wappen von Sachsen-Lauenburg. Æ, oval. 31/24 Mm.

85 433. BOGISLAVS . XIV - DG - DVX . S . P . Der Herzog zu Pferde r. Unter dem Pferde der pommerische Greif. *Rv.* IN MEMORIAM VLTIMI EX . GRYPHICA . STIRPE DVCIS POMER . | BOGISLAI . XIV . NATI . XXXI . MART . 1580 . DENATI . X . | MART . 1637 . HVMATI . 25 . MAI . 1654. Todtenkopf. Æ 44 Mm.

25 434. IVLIVS . D . G . EPIS . - WIRTZBVRG . ET Brustbild des berühmten Bischofs von Würzburg, Julius Echter von Mespelbrunn, von vorn. *Rv.* ORIENTALIS DV : - FRANCIÆ . Dreifach behelmtes Wappen, oben 1575. Æ, verg. 46 Mm.

29 435. IOHAN : GEORGI - EPISCO : BAMB . Brustbild von vorn. *Rv.* SOLI DEO - GLORIA Behelmtes Wappen, unten 15 - 77. Æ, verg. 31 Mm.

* Johann Georg I. Zobel von Giebelstadt, Bischof von Bamberg, regierte 1577—1580.

4. 436. IOAN . GODEFRIDVS D . G EPS . BAM . PRÆP . HERB . Brustbild r., am Armabschnitt 1610 *Rv.* Wappen, darüber die Muttergottes auf Halbmond, an den Seiten die beiden Heiligen, die Stiftskirche haltend. Blei. Oval. 37/33 Mm.

* Johann Gottfried von Aschhausen, Bischof von Bamberg und Würzburg, 1609—1622.

3 437. V . G . G CRISTI . E . B . Z . M . H . Z . B . V . L . Brustbild r. *Rv.* DEO . DANTE . - VIRTVTE . DVCE . Behelmtes Wappen. Blei. Oval. 41/31 Mm.

* Christian Herzog von Braunschweig-Lüneburg, erwählter Bischof zu Minden, 1599—1625.

20 438. PETRVS . S . R . E . CARDINALIS . PAZMANY . Brustbild mit Barett r. *Rv.* ARCHIEPISCOPVS . STRIGONIENSIS . Wappen mit Cardinalshut. Æ 35 Mm.

15 439. QVI . VALLES . PIE . TATE . REBVS . AVXIT . XXXVII . Brustbild l., im Felde STE . S - CLIC *Rv.* BELLATOR . FVAT . MIRVS . OPTIMVS . QVE . XXXVII Geharnischter Reiter, unter dem Pferde Wappen. AR 29 Mm.

* Graf Stephan Schlick, † 1526 in der Schlacht bei Mohacz.

12 440. Brustbild desselben mit breitem Hut, r. im Felde ST - SL *Rv.* Wappen, darüber 1532. AR 24 Mm.

55 441. RAIMVNDVS . FVGGER - AVGVST . VIND . ÆTATIS . XXXX . Brustbild r. *Rv.* PVDEAT . AMICI . DIEM . PERDIDISSE . Mann mit Toga, eine volle Schüssel und eine Kanne haltend, von Vögeln umgeben. Unten: LIBERALITAS AR 41 Mm.

80 442. IMAGO . ALBERTI . DVRERI . AETATIS . SVAE . LVI . Dürer's Brustbild r. *Rv.* INCLITA . VIRTVS . M . D . XXVII . Behelmtes Wappen. Æ 40 Mm.

4 443. IOAN . KLEBERGER . NVRMB . AN . AET . S . XL . SVB . POT . MONA . KARO-LO . V . AN . IMP . S . VI . Kopf l. *Rv.* NON . IN . ARMIS . ET . EQVIS . SED . IN . VIRTVTE . DEI . NOSTRI . Schild auf Waffen. Blei. 41 Mm.

30 444. CHRVSTOPHORVS . CRESSVS . ADMINISTRATOR . IVSTIC . D . Brustbild r. Im Felde 15 - 33. *Rv.* SVMVS . SENATOR . SVMVS . REI . FELLICE . NORIBERGE . Behelmtes Wappen. Æ 33 Mm.

31 445. WILHELM . LOFELHOLCZ . ZV . KOLBERG ETATIS . XL Brustbild mit Barett r. *Rv.* WARBARA HANCZENBERGERIN Brustbild mit Hut l. AR, verg. 21 Mm.

20 37 446. VALEO . SI . - PATRIA . VALET Brustbild r. *Rv.* CHRISTOFF . TETZEL ANN . MDXXXVIII . ANN . ÆTAT . S . LII Behelmtes Wappen. AR 19 Mm.

37 73 447. FLORIAEN : ABEL : - SENS : ALTERS XXXVI. Brustbild mit hoher Mütze von vorn. *Rv.* Satyr und schlafende Nymphe. AR Oval, 22/33 Mm.

13 448. MARGARETA DOCTOR WILHELM GANCZHORNS EHLEIBLICHE DOCHT : Brustbild l. *Rv.* ANNO . 65 . | DOCTOR . IOA | BALBVS VICE | CAN : ELICHE . HAVS | FRAV . IHRS ALTERS | XXV Zwei Wappenschilde. AR, verg. 38 Mm.

50 449. CHRISTOPHORVS . AB . GENDORF . FERDINA . ROMA . HVNGA . BOEMIE Brustbild mit Hut von vorn, an den Seiten 15 - 34. *Rv.* REGIS . A . COSILIIS . SVPREMVQ . PRÆFEC : MINERAR. RENGNI . BOEMIE. Zweifach behelmtes Wappen. AR 38 Mm.

19 450. IOAN . HARPPRECHT . V . I . D . ET . FROF . Æ . 33 Brustbild von vorn, an den Seiten A9 - 4 *Rv.* MARIA HARPPRECHTIN GEBORNE ANDREIN Æ 24 Brustbild mit Haube von vorn Æ, verg. 29 Mm.

18 451. GVILL . LIB . BARO . EX . ROGENDORF . COMEN . DE . OIOS . ÆTA . LV . Brustbild l., am Armabschn. 1536. *Rv.* Drei Wappen. Æ 33 Mm.

26 452. FRANCISCVS . TVRIANVS . COMES . ET . EQVES . AETA . SVÆ . LVIIII . DMLXVII . Brustbild l. *Rv.* NE . IMPROVISO . Kranich. Æ, verg. 39 Mm.

59 453. CHRISTIERN 9 . TANNSTETER . CI : VIENNEN : ÆTA : SVÆ : 41 Brustbild r., am Armabschnitt 1557. *Rv.* FATA . VIAM . INVENIENT Behelmtes Wappen. Æ 51 Mm.

13 454. *Av.* wie bei der vorigen Medaille. *Rv.* S . CHRISTIERNVS . - TANNSTETTER . 15 - 47 . Behelmtes Wappen. Æ, verg. 31 Mm.

23 455. STEPHAN . HACKER . AETATIS . SVAE . LIIII . Brustbild r. *Rv.* STEPHAN . HACKER . IVNIOR . AETATIS . SVA . XIX . Brustbild mit Mütze l. Æ, verg. 34 Mm.

21 456. ADOLPHVS OCCO . A . F . AVGVST . MED . ANN . ÆT . XXVIII Brustbild mit Barett l. *Rv.* DIXI PVTREDINI PATER MEVS ES . Todtengeripp mit Sanduhr an einen Stein gelehnt, an welchem in drei Zeilen: STIPENDI= | VM PECCATI | MORS . Æ 33 Mm.

18 457. BLASII : SPILLER : RO . - K : M : N : O : C . RATH : Behelmtes Wappen. *Rv.* ICH - BI . DI . AVF - ERSTEVG . V . DAS . LEBE . O I . II . - III Christi Auferstehung, unten 1577. Æ 34 Mm.

110 458. GEORG . KEVENHVLER . ZV . AICHLPERG . FREIHER . AVF Geharnischtes Brustbild von vorn, mit Streithammer. *Rv.* LANTSCRON . VND . WERNBERG . LANDSHAVBTMAN . IN . KARNTEN . 15 . Dreifach behelmtes Wappen. Æ, verg. 40 Mm.

5 459. WILBOLT GEBHART RATSCHREIBER ZV - NVRM . LIII . IAR ALT . Brustbild r. *Rv.* NOBILITAS VERA - EST . VIRTVS QVAM SOLA CORONAT . A° M . D . LV . Zwei behelmte Wappen auf einem Harnisch. Blei. 37 Mm.

24 460. CONRADT KNIPPING . COMEN : T : O : Brustbild v. vorn. *Rv.* SPES MEA DEVS ET REF : Behelmtes Wappen. (Abgebildet bei Dudik »Des h. Deutschen Ritterordens Münzsammlung etc.« Taf. XVIII Nr. 182) Æ 43 Mm.

11. 461. . G . G . G . G . - ANO - ÆTA :-SVE - XXXII Brustbild mit breitem Hute, l. *Rv.* GÆORG : DE LOKSCHAV REGIE MAIEST : HVNGA : ET BOHÆ : - . A . SECRETIS - . MD . XXIII . VI . NOVE . Wappen, darüber N . (vide: Böhm. Priv.-Med. No. 247.) Æ 54 Mm.

9 462. GEORG TETZEL . ÆTATIS SVE . XXII . ANNO . Geharnischtes Bildniss l. *Rv.* BONITAS DEI IN REBVS OMNIBVS ELVCET Behelmtes Wappen. Blei. 85 Mm.

39 463. IACOB GIENGER . V . GRIENBVCHEL . R . K . M . N . O . C . RATH . 1568 . Brustbild l. *Rv.* BARBARA . GIENGERIN . GEPORNE . KOLNBECKHIN . V . SALABERG . 1568 . Brustbild l. mit Hut. Æ 38 Mm.

165 464. ENGLHART . VON . GLOBEN . ERSTE . AVSPEVT . ZV Brustbild l. *Rv.* SCHOENFICHT . TRIN - ITATIS . ANNO . 1583 . Behelmtes Wappen. Æ, verg. 40 Mm.

* Brachte in Auktion Stecki 325 Mark.

13 465. FRANCZ . YGELSHOFER . RO . KAY . M . Z . RAT . Z . ALT . 53 . IAR . Brustbild von vorn, an den Seiten 15 - 64 *Rv.* SVVM . CVIQVE . - . PVLCHRVM . Zweifach behelmtes Wappen. Æ 38 Mm.

32 466. PHILIP ROEMER ANNO MDLXXVI Brustbild r. *Rv.* SICH VIR DICH . TREW IST MISLICH . Kopf mit fünf Gesichtern, von einem Löwenfell bedeckt. Æ 38 Mm.

23 467. MATTHÆVS SCHYRER ÆTAT 34 Brustbild r., darunter 1584. *Rv.* IVNGITVR - FORTVNA MORIBVS Nackte Fortuna auf einer Kugel. Æ 33 Mm.

56 468. FROBENI . D . H . R . R . E . T . F . H . ZV . WALDPVRG . Æ XXXII . Brustbild r. *Rv.* BESCHAFFEN . GELICKH - IST . VNVERSAVMDT Fortuna auf einer Kugel. Æ Oval. 42/31 Mm.

* Frobenius des hl. römischen Reichs Erb-Truchsess, Freiherr zu Waldburg, Stifter der Linie zu Waldburg-Zeil, † 1619.

25 469. GEORGIVS . GWANDTSCHNEIDER . ÆTA . SV . 62 . | 1597 Brustbild von vorn. *Rv.* IST IN GOT SELLIGGLICH ENT - SCHLAFEN DEN XII NOVEMBRIS Behelmtes Wappen, darunter MEMENT | MORI und ein Todtenkopf. Æ 41 Mm.

21 470. BARTHOLLOMEO . VIATIS . Æ 75 A° 1613 Brustbild von vorn. Einseitig. Æ Oval. 51/39 Mm.

11 471. CHRISTOF : FABIVS . GVGEL . V . I . D . ÆT . 55 . A° : 85 Brustbild von vorn, am Abschnitt M C *Rv.* CONSILIVM FORTVNAM - IN - HIBEAT FF A MDLXXXVII Behelmtes Wappen. (von Matthäus Carl) Æ 42 Mm.

13 472. EFFIGIES . IOH . GEORGII . A . WERDENSTEIN . AN . AETATIS . SVÆ . L . M . D . XCII Brustbild von vorn. *Rv.* NON . OMNIBVS . - . OMNIA . PLACENT. Behelmtes Wappen, oben 15 - 92. Æ 31 Mm.

6. 473. Dieselbe Medaille, dicker. Æ 31 Mm.

10 474. ANDREAS . WOLFF . Æ 56 A° 1588 . Brustbild von vorn. *Rv.* GERHART . WOLF . ANNA . FAVSTIN Beider Brustbilder von vorn, darunter 1592. Æ 26 Mm.

12 475. BERNHART . SCHMIT . AETA : 47 . OBIIT . 9 . IVNI . 1595 Brustbild von vorn. *Rv.* ICH WEIS DAS MEIN ERLOSER LEBT . Wappen, oben B B S Æ 33 Mm.

13 476. SALOMONIS ALBERTI DOC . CHV : S LEIBARTZS Brustbild von vorn. *Rv.* ORA et LABORA . Behelmtes Wappen. Æ 30 Mm.

12 477. IOACHIM . COM . EX . ANTIQVIOR . IN . ORTE . Brustbild von vorn. *Rv.* PATIENTIA - VICTRIX Ruhende Frau, Löwe etc. Æ 28 Mm.

* Joachim Graf von Ortenburg, Sohn Cristoph's und dessen zweiter Gemahlin Anna von Firmian, geb. 1530, † 1600.

21 478. IACOBVS - SCHOLTZ Behelmtes Wappen. *Rv.* EGO SVM LVX M. VIA . VERI . ET VITA . Brustbild Christi r. Æ 35 Mm.

21 479. WOLFF . VON - BREVNINGEN Behelmtes Wappen. *Rv.* DOMIN . REGIT . ME . ET NIHIL MIHI DEERIT Brustbild Christi r., vor der Brust V . M . (Valentin Maler.) Æ 31 Mm.

12 480. ÆT . SV . XLII . - MDXCVIII . Brustbild r. *Rv.* IOH . A . - FERNB - ERG , HÆR . - CAM . AV - S . S . ONA . Zwei ineinander gestellte Dreiecke. in deren Mitte ein Anker. Æ 43 Mm.

16 481. CARL LVDWIG FERNBERGER ZV - EGENBERG Æ 35 Brustbild l. *Rv.* ICH DAN - CK GOT Anker mit Todtenkopf, darunter 1604. Blei. 42 Mm.

28 482. IOHANN . - . FREIBERG. Brustbild r. *Rv.* GOT GEB - GNAD . A . XX . Wappen. Æ 35 Mm. Achteckige Medaille.

20 483. GEORG . SCHRÖTL . VON . SCHROTENSTAIN . Brustbild r. *Rv.* ROM . KAIS . AVCH . DER . ZV . HVNG . VND . BOE . KO : MATERAT. Doppelt behelmtes Wappen. Æ 33 Mm.

15 484. DOCTOR . MARTINVS . LVTHERVS . ECCLES . VVITTEN . | ÆTAT . XXXIV - ANNO . MDXVII Brustbild mit Mütze r. *Rv.* MEMORIA IVBILÆI EVANGELICI . A° MDCXVII . Schwan. Im Abschnitt OLOR INVIC-TVS | VIRTVTE | DIVINA . Æ 41 Mm.

25 485. SEBASTIANVS . EBERVS . NORI . AETA . XXX Brustbild r. *Rv.* INSIGNIA : EBERORVM . ANNO : CHRISTI . 1604 . Behelmtes Wappen, Eber als Helmzierde. Æ 35 Mm.

10 486. EFFIGIES REVER . ET DOCTISS . M . IOH . CONRADI . GOEBELII . PASTOR . ET SENIOR . ADD . ANNÆ VIGILANT . Brustbild von vorn. Im Abschnitt AD LEGEM *Rv.* In einer mit Engeln und Engelsköpfen gezierten Tafel: Ohn | Gottesgunst | Ist | Kunst umb | Sonst Æ Oval. 40/35 Mm.

14 487. SIGMVND . SEIFRID . S . R . I . COMES . A . PROMNITZ . L . B . IN . PLES . SOR . TRIB . ET . NAVMB . Brustbild von vorn, in verzierter Einfassung, darunter H - H *Rv.* NATVS . 1595 . D . 26 . IVL . DENATVS . 1654 . D . 30 . IVN . FVIT . PROMARCHIO . ANN . XXXI . Dreifach behelmtes Wappen. Æ 41 Mm.

30 488. D . HENRICVS . COLER . CONSVL . - PRIMARIVS . LVBECENSIS . Brustbild mit breitem Kragen von vorn. *Rv.* SVFFICIT . MIHI . GRATIA . TVA . DOMINE . Behelmtes Wappen, darunter 16 - 36 Æ 48 Mm.

11. 489. MART . GEIER . S . TH . D . EL . SAX . CONSIL . ECCL . ET . CONC . AVL . PRIM . Brustbild von vorn. *Rv.* MITES GAVDEBVNT . | MATTH . V . V . S . — Selig sind die Sanfft | müthigen. Lamm, vom Namen Gottes bestrahlt. Æ Oval. 49/38 Mm.

4 490. (Ohne Umschrift.) Brustbild von vorn. *Rv.* Behelmtes Wappen oben K . H - Z . P . (Christ. Harant zu Polcic) unten 16 - 18 (Böhm. Priv.-Med. t. XV. 120.) Æ, oval. 22/19 Mm.

12 491. FRANCISCVS ANTONIVS BERKA Brustbild r., darunter IO . FRANC . NEIDINGER . *Rv.* L . B . DE DVBBA ET LIPPA - S . R . I . COMES . HOWORA Dreifach behelmtes Wappen. (Böhm. Privat-Med. t. I. 10.) Æ 51 Mm.

7 492. G . G . G . N . MICHAEL . P - ERNAVER . V . PERNBVR . D . E Behelmtes Wappen mit einem Bären als Helmzierde. *Rv.* PASSIONE . CVIVS . LIBERATI . SVMVS . ALLELV . Christuskind mit Reichsapfel. Æ 26 Mm.

5 493. CRISTVS . SVREXIT MARIA . NOSTRA . TEXIT Christuskind mit Kreuz. *Rv.* PASSIONE . CVIVS . LIB - ERATI . SVMVS . ALLELV Christuskind mit Reichsapfel. Æ, verg. 28 Mm.

5 494. Christus mit dem Kreuze, im Felde EGO - SVM | VIA . ET . - VERI | TAS . N - EMO . V | ENIT . AD - PATRE | NISI . P - ER ME *Rv.* Anbetung der Hirten Æ 61 Mm.

495. Dieselbe Medaille. Æ 60 Mm.

12 496. V . E . V . - E . S . V . Brustbild Christi l. *Rv.* M . N . ADQ . T . P . M . Gotteslamm. Æ, verg. Oval, 37/32 Mm.

497. Brustbild Christi, l. *Rv.* Christus mit gefesselten Händen und zwei Engel. Æ, verg. Oval, 43/32 Mm. Mit Laubrand-Fassung und Henkel zum Tragen.

498. SALVATOR MVNDI CHRISTI MISER Brustbild Christi, r. *Rv.* AGNVS DEI QVI TOLLIT PCTA MVN Gotteslamm. Æ, verg. Mit breitem Ring und Henkel. 29 Mm.

499. SVRGE . AMBVLA . Brustbild des heil. Paulus. *Rv.* Bekehrung des Saulus, im Abschnitt . DOMIE . QVI | . FACIAM . | Æ 29 Mm.

7 500. HESTER - REGINA Gekröntes Brustbild der Königin Esther r. *Rv.* IOSVE - Q - VIMQVE RE Sitzender geharnischter Mann mit Schild und Schwert. Æ 22 Mm.

6 501. HAMAN MARDICEI Mardochei zu Pferde mit Krone und Scepter, von Haman geführt. Im Abschnitt ESTHER VI | H K *Rv.* Ansicht einer Strasse, darin Haman am Galgen hängend. Im Abschnitt DAS HAVS . | HAMAN . Æ 27 Mm. — Gravirte Medaille.

15 502. DESIDIERIO . DESIDERAVI . HOC . PASCKA . MANDVCARE . VOBISCVM . AVTE . 9V . LV . XIE . Darstellung des Abendmahls. Im Abschnitt 1555. *Rv.* CHRISTI . CREVTZ . VND . BLVT . IST . ALLEIN . GERECHT . VND . GVT . MDXXXXXV . Darstellung der Kreuzigung. Æ, verg. 54 Mm.

11. 503. Moses und der feurige Dornbusch. Im Abschnitt MOISES . IN . DESERTO | EXO . III . *Rv.* Anbetung der hl. drei Könige, links unten 1542. Im Abschnitt TRES . MAGI . EX . OR . | IENTE . MAT II . Æ, verg. 54 Mm.

8. 504 ARGENTUM HOC QVOTI | ES QVOTIES HOC ASPICIS AURUM | etc. — IOH . GERHARD . D . *Rv.* Taufe Christi. Æ 57 Mm.

15 505. HIER . GERHAR . | DVS . D . CONS . WIRT . | IOHAN . BERNH . NODER | D . HVNC DAT NVMMVM | IN RECORDATIONEM SA | CRI BAPTISMATIS QVO EC | CLESIÆ DEI FIDEM SVAM | IPSO SPONSORE DEDIT | TVBINGÆ ANNO CHRI | STI . 1587 . MENSE | FEBRVARIO . *Rv.* DEVS . PROPICIVS . - ESTO . MIHI . PECCATORI Ritter vor einem Crucifix knieend, im Felde Wappenschild. Æ, verg. 42 Mm.

9 506. TETRAGRAMMATON IEHOVAH ADONAY ELOY Gekröntes Brustbild mit drei Gesichtern. *Rv.* BENEDICTA SEMPER SANCTA SIT TRINITAS Gott Vater und Sohn, darüber der heilige Geist in Gestalt einer Taube. Æ, verg. 61 Mm.

* Die sogen. Dreifaltigkeitsmedaille.

13 507. Ich Bin der Weg die Wahrheit Und das Leben. Brustbild Christi. *Rv.* (gravirt) Dieses Veehret | ihrer | Lieben Dotin Veronicae Apollo | niae Stochin | zum Bedächtnis | Apollonia Ren | gerin | 1690. Æ, verg. Oval, mit interessanter durchbrochener Fassung. 80/70 Mm.

25 308. CRVX | VICTORIA | LIS . *Rv.* Die Schlacht am Lechfeld, darüber ein Engel. Æ 55/51 Mm. — Medaille in Kreuzform.

35 509. Susanna im Bade, von den beiden Alten überfallen. *Rv.* Eingravirt: A . S C | pour bonne et | heureuse anne | la presente | est estrenee | faict ce pre | mier Jenvier . | 1621 | Æ, verg. Oval 46/39 Mm.

5 510. Ein Mann, Amor und Pfeil haltend. *Rv.* Engelskopf | VENVS . | ZV . FREVD | VND . LIEB . STE | HN . ALL . MEIN . SIN . VND . MVS . IC . AL | SO - AVCH . ME | INE . KIND . | HILFF | ❀ Æ viereckig. 32/23 Mm.

12 511. TRIA MIRAEIL DEVS ET HOMO - TRIN . ET VN . MATER ET VIRGO Cabbalistisches, behelmtes Wappen. *Rv.* NATVRA ING SVPAT NAO MODO TOT - FVERAM NVNC O . CLAR EXTO . Verschiedene cabbalistische Figuren, Buchstaben und Sprüche. Æ, verg. Oval. 59/51 Mm.

6 { 512. LVKRECHIA . DIE . FRVM . Brustbild l. *Rv.* D . D . MEIN . ER . IST . MEIN . LEIBER . Lucretia's Tod. Æ 19 Mm.

513. LVCKRE - CHIA DEI F Brustbild l. *Rv.* AEN FRV - M VIB IST Sitzender Engel. Æ 18 Mm.

50 514. S - L . Der heilige Leopold von vorn. *Rv.* S - A . Die heilige Agnes von vorn. Æ 57/44 Mm. — Ovaler Gnadenpfennig mit zierlicher, durchbrochener Einfassung, oben durch die Herzogskrone, an den Seiten durch zwei Engel abgeschlossen.

4 515. ATTILA – REX Brustbild r. *Rv.* AQVILEIA Stadtansicht. Æ 49 Mm.

8 516. ATILLA . FLAGELLVM . DEI Brustbild l. Einseitig. Blei. 100 Mm.

61 517. LVDOVIC . VNGA . EC . REX . CONTRA . TVRCA . PVGNANDO . OCCVBVIT . Brustbild mit breitem Hut, l., an den Seiten I . 5 . – 26 | ETATIS – SVE . 30 . *Rv.* Kampf zwischen nackten Reitern und Fussvolk, darüber 1532 . Im Abschnitt DE . GALLIS . | AD . CANNAS . Æ 42 Mm.

12 518. LVDOVICVS . D . G . HVNGARIE . BOHEMIE . REX . Gekröntes Brustbild l. *Rv.* DALMACIE . CROACIE . E . C . MARCH . MORA . E . Wappen, darüber 1523, an den Seiten K . – B . Æ, verg. 26 Mm.

51 519. LVDOVICVS . FILIVS . R . VNGA . ET . BOHEMI . 1508 . Der junge König auf einem Kissen, darunter CORONATVS . *Rv.* 1544 | BVDA . | POTENS . ET . | PANNONY . GENS . | MARTIA . REGNI . | QVOD . FVIT . ESSET . | SI . VIVERET . ISTE . | PVER . | V – G AV 29 Mm.

14 520. LVDOVICVS . DEI . GRA . HVNGARIE BOEMIE . EC . REX . Belorbeertes Brustbild l., im Felde 15 – 25 *Rv.* DVX . LVCEN . SLESIA . MAR . MORAVIE . ET . LVSACIE . &c. Krone, neun Wappen etc., im Felde Monogr. ML und K – B . Æ 45 Mm.

13 521. EMERIC TOCKEL HUNGAROR REBELL CAPUT Brustbild r., am Armabschnitt E F *Rv.* RETROCADIT AUDAX . Tököli, vom Adler in einen Abgrund gestürzt, links unten E . Æ, oval. 45/39 Mm.

21 522. STEPHANVS I D G REX POLONIÆ M D LIT Brustbild Stephan Bathori's mit Reihermütze l. *Rv.* Gekröntes Wappen. Æ, verg. 40 Mm.

28 523. SIGISMVNDVS . III . D . G . POLONIÆ . ET . SVECIÆ . REX . D . PRVSSIÆ . Brustbild r. *Rv.* CIVITAS . GEDANENSIS . FF . Stadtansicht, darüber Wappen von Danzig, von zwei Engeln gehalten. Æ 52 Mm.

135 524. IO . III . DACICVS – TVRC . TART . POLON . REX . MAX . Gekröntes Brustbild Johann Sobieski's r. *Rv.* PAX FVNDATA CVM MOSCHIS Ein Pole und ein Russe auf dem Halbmond stehend, reichen sich die Hände. Am Abschnitt: DECENNALIA AVG | G . F . Æ 65 Mm.

19 525. IOANNES SOBIESKI MARESCH & SUP : DUX EXERC : R . POL . Brustbild von vorn. *Rv.* FRANGERE SI MAGNUM EST . EQÆ CORNUA LUNÆ | VINCERE SPES OMNES . VINCERE CASTRA DUCES | BISTONIAS ACIES . URBESQ HÆC OMNIA MARTIS | TE DUCE SARMATICI ROBORE VICTA | CADUNT . Schlacht, im Abschnitt A° MDCLXXIII . X . NOV | AD CHOCIMUM . | I . H . (Racz. 186.) Æ 42 Mm.

50 526. EVSTACHIVS . WOLOWICZ . D . G . EPVS . VILNEN . AET . LIV Brustbild mit Barett von vorn, am Armabschnitt IOH . ENGELHART . F . *Rv.* Pflügender Ochse, im Hintergrunde Ansicht der Stadt Wilna, darüber IN . VTRVMQVE . ganz unten in zwei Zeilen CIVI . VILNENSIS | IOH . ENGELHART | Æ Oval. 41/36 Mm.

527. CHRISTIANVS . 3 . – D . G . DANO REX Brustbild mit Hut, l. *Rv.* VNICA | SPES . MEA . | CHRISTVS | 1541 Æ 24 Mm.

528. FRIDERICVS . Z . DEI . GRACIA . DANIE . NORWE . SCLA . GO . REX . Brustbild l., am Armabschnitt 1565. *Rv.* Vierfache Umschrift: ANNO . 65 . AM . ABONDT . S . VRSVLE . SLVG . K . FRIDERICH . DER : Z . MIT . 4000 . MAN . AVF . ASTOR . HEIDE . K . ERICH . DEN . 14 . WAR . 25000 . MAN . STARCK . VNT . BLIBEN . 5000 . SWEDEN . AVF . DIE . WALSTADT In der Mitte ein gekröntes F. (Danske Mynter t. III. 3.) Æ, verg. 40 Mm.

529. CHRISTIANVS . IIII . D . G . DANIÆ . Brustbild r. *Rv.* NORVEGI . VANDALOR - GOTORVM . Q . REX . Gekröntes Wappen. (Danske Mynter t. II. No. 1.) Æ Oval. 37/29 Mm.

530. CHRISTIAN 4 - D G DAN REX Auf dem Throne sitzend der geharnischte König, über dem Pietas und Pax die Krone halten. *Rv.* In einem von Wappen gebildeten Kranze: DVX . SCL . HOL . STO . DIT . CON . IN . OL . ET . DEL . Elephant mit Thurm. (Danske Mynter t. VII. 2.) Æ 49 Mm.

531. IN . NO : DOM : | SERENISS : PRINC . I : | ET . DOMINO . D : CHRISTI | ANO . D : G : V . REGIS . ELEC | TO . DANI . NOR : VAN : GOTO . | EC . SOLEN : ORDIN : OMNIUM . | HOMA - GIUM Auf einem Buche Scepter, Schwert und Krone, darunter ANNO CIↃ IↃC . X | VE . NO . INE . *Rv.* Oben in einem Lorbeerkranze D N S . Pax und Justitia reichen sich die Hände über einer Tafel, auf welcher: DEVS | IUDICIUM | TUUM . REGI | DA : ET . IUSTITIAM . TUAM | FILIO REGIS | PSALM | LXXII Im Abschnitt PROVIDEBIT | AN : AT . VII Danske Mynter t. XXXII. 2.) Æ 47 Mm.

532. Geharnischtes Brustbild Christian's V. über Waffen. *Rv.* AD DOMINVM PATRIAMQVE REDIT Das Gotteslamm. Im Abschnitt I . MAII . A° 1676. (Danske Mynter t. X. 2.) Æ

533. DOMINVS - PROVIDEBIT Belorbeertes Brustbild Friedrich's III. r. *Rv.* SPES . MEA . - IN . DEO . Belorbeertes Brustbild seiner Gemahlin l. (Danske Mynter t. XVIII. 3.) Æ 45 Mm.

534. FRIDERICVS . III . D : G . - DA : NO : VA : G : REX Belorbeertes Brustbild r. (Danske Mynter t. XXIII. 5.) Einseitig. Æ, Oval. 42/31 Mm.

535. . IOHANNES : III : D . G - SVE : GOTH : WAND : REX : Brustbild r. *Rv.* KATRINA : D : G : SVEC - GOT : WAND : REGINA . Brustbild r. (Vergl. Hildebr. pag. 41 No. 14 und 15.) Æ, verg. 38 Mm. Gnadenpfennig mit Henkel zum Tragen.

536. GVSTAVVS ADOLPHVS D . G . SVEC . GOTH . VAND . REX MAGN : PRINC . FINL : DVX ETH : ET CAREL . ING . D . Brustbild von vorn. *Rv.* Dreifache Umschrift: DAS AVG GOTTES DES HERRN SEHE MICH AN IN GENADEN DAS ALLES GLUCKLICH MÖG ZV | SEINER EHR GERATHEN SEIN WORT ERHALTE ER VND STERCKHE MEINE | HANDT DER EDLE WERTHE FRID GRVNE IM TEVTSCHEN LAND Löwe, in der rechten Tatze das Schwert, die linke auf der Bibel ruhend, zwischen den Hinterpranken: 1630 (Hildebrand pag. 113. No. 22.) Æ verg. Gnadenpfennig mit zierlicher, durchbrochener Randverzierung. Grösse mit Fassung 65 Mm.

6 537. GVST . ADOLP . D . G . SVEC . GOT . WAND . REX . M . P . F . D . E . ET . C . I . DO Belorbeertes Brustbild r. *Rv.* DEO . ET . VICTRICIBVS . ARMIS — 16 - 31 Löwe auf Waffen, Schwert in der Rechten. (Hildebrand pag. 150. 94.) Gnadenpfennig mit breitem Laubrand. Æ Oval. 54/41 Mm.

41. 538. GUST . ADOLPH . - D . G . SUEC : GO . W . R . Geharnischtes Brustbild mit breitem Spitzenkragen von vorn. *Rv.* PRIVATA . RELINQUO - PUBLICA . DEFENDO Löwe mit Schwert und Buch, vom Gottesnamen bestrahlt. (Hildebrand pag. 111. 17.) Æ Oval. 54/41 Mm.

15 539. GVST ADOLP D G . SVEC . GOT . VAND . REX | PROPVGNATOR - RELIGIONIS VERÆ Der König stehend von vorn. *Rv.* LIBERTATIS GERMANICÆ VINDEX Der König im Viergespann. Im Abschnitt SIC . ITVR . AD | ASTRA . (Hildebrand pag. 195. No. 194.) Æ 29 Mm.

14. 540. GUSTAV . ADOLPH . D : G : SUECO : &C : REX Brustbild von vorn, am Armabschnitt S . G . *Rv.* IMMOTA . TRIVMPHO Krone auf einem Felsen, von Winden bestürmt. (Hildebrand pag. 127. No. 49.) Æ, verg. 21 Mm.

7 { 541. REGINA - CHRISTINA Brustbild r. *Rv.* NEC . FALSO . NEC . ALIENO Strahlende Sonne, an den Seiten G - D . (Hildebrand pag. 309. No. 98.) Æ ·61 Mm.

542. Wie der vorige. *Rv.* NEC . SINIT . ESSE . FEROS Cybele mit vier Löwen. (Hildebrand pag. 307. No. 94.) Æ 62 Mm.

25 543. MARIA REG . SCOT . E . ANG . Brustbild der unglücklichen Maria Stuart mit Schleier r. Einseitig. Æ 50 Mm.

9 544. PHILIPPVS . D . G . HISPA . ET . ANGLIÆ . REX . Belorb. Brustb. Philipp's II. r. *Rv.* Brustb. des hl. Quintinus, umgeben von Schrift: ANNO . M | D . LVII . DEN X . T | AG . AVG . WARD DVRC | H KVNIG PHILIPP ZV H | ISPAN . VND ENGELLAN | D . DER F - RANZOS GESCH - LAGEN etc. Æ, verg. 34 Mm.

11 545. EN TOVT FIDELES AV ROY Brustbild Philipp's II. l. *Rv.* IVSQVES . A . PORTER LA BESACE Zwei verschlungene Hände, durch einen Bettelsack gesteckt. Æ Ovaler Geusenpfennig. 25/20 Mm.

21 546. FERDIN . TOLET . ALBÆ DVX BELG . PRÆF Brustbild r., am Armabschnitt 1571 . *Rv.* DEO ET REGI . Im Abschnitt VITÆ VSVS . Löwe zwischen zwei Kranichen etc. Æ 39 Mm.

7 547. FERDIN . TOLET . ALBÆ . DVX . BELG : PRÆF . Brustbild r. *Rv.* Zwischen zwei Trophäen ein Altar, auf dessen Vorderseite DEO | PATRVM | NOSTRO | RVM . Æ 28 Mm.

11 548. ANTONII . PERRENOT . EPI . ATREBAT . Brustbild l. *Rv.* DVRATE Wappen mit Bischofshut. Æ 39 Mm.

5 549. MAVRITIVS . PR . AVR . CO . NASS CAT . MARC VER . ET . VLIS . Brustbild r. *Rv.* TANDEM . FIT . SVRCVLVS . ARBOR . Orangenbaum in einem Lorbeerkranz, darunter ANNO - 1602 . Æ 41 Mm. Mit zierlicher, durchbrochener Einfassung.

18 550. MARGARETA . DE . AVSTRIA . D . P . ET . P . GERMANIÆ . INFERIORIS . GVB . Ihr Brustbild r. *Rv.* QVID PREMITIS REDEAT SI NOBILIS IRA LEONIS Gefesselter Löwe in einer Presse. Æ 60 Mm.

28 551. MARIA D . G . PRINCEPS M . BRIT . AVRANT . DOTARIA . ETC | P . V . ABEELE . F . Brustbild l. *Rv.* In einem aus Orangenzweigen und Früchten gebildeten Kranze das Brustbild des jungen Prinzen mit Federhut von vorn, darunter auf einem Bande WILHELMVS III D . G . | PRINC . ARAVS . ETC . - AN . 1654 . Æ, verg. 65 Mm.

15 552. GVILHELMVS . ET . MARIA . REX . ET . REGINA Der König und die Königin sitzend, von vorn, im Krönungs - Ornat. Unten CORON . APR . 11/21 1689 *Rv.* TER . GEDAGTNIS . DAT . OP . DE . DACH . DER . KRONING . DE WACHT . HAD . D . COMP . VAN . D . H . B . MVIKENS . Drei Bewaffnete mit Fahne. Æ 61 Mm.

20 553. HENRIC XXI BREDEROD . DOMINUS . NAT . 1531 . OB . 1568 . Brustbild von vorn. *Rv.* QUI . VULT . AMARI . LANGUIDA . REGNET . MANU Die Notablen überreichen der Gouvernantin Margaretha von Parma eine Bittschrift. Im Abschnitt CCCC NOB SUPPLICES | MDLXVI . | D . 5 . APRIL . Æ 77 Mm.

22 554. IOH . WOLFERDVS D . D . BRED . COM . NAT . EX . COM . HOLL . DOM . S . D . V . - A . VICE . C . H . T . CONF . BEL . IN . C . MARSCH . G Brustbild von vorn, am Armabschnitt P V A . F. (Peter van Abeele.) *Rv.* ETSI . MORTUUS . VRIT . CIↃ CICLV . Eberkopf über brennenden Hölzern. Æ 67 Mm.

30 555. DE . RUYTER DIE DEN BRIT SYN MOET GETEUGELT HEEFT, ALDVS, DOOR MULLERS HANT, INT GOUTEN SILUER LEEFT . A° MDCLXVI . DEN XIIII IUNY . Brustbild von vorn, zwischen Waffen, darunter auf einem Bande: M . A . D . RUYTER LUYT ADMIRAAL . GEN . *Rv.* HIER STRYCKT HET BRITSCH GEWELT VOOR NEDERLANT DE VLAGH . DE ZEE HEEFT NOIT GEWAEGHT VAN ZULK EEN ZWAEREN SLAGH . Seeschlacht. Æ 78 Mm.

24 556. MART . HERP . TROMP . R . L . ADM . V . HOLL . E . WESTV . Brustbild des Admiral Tromp von vorn, darunter A° 1653 ., am Armabschnitt PVA . F . (Peter van Abeele) *Rv.* OBYT - AE 56 Seeschlacht, darüber behelmtes Wappen, von zwei Greifen gehalten. Æ 71 Mm.

50 557. Brustbild des Admiral's von vorn, in einer aus Waffen und zwei Palmzweigen gebildeten Einfassung, unten auf einem Bande: myn hert en handt - was voor het landt . *Rv.* Waarom doet muller Tromp door Kunst van gouten silber leeven: om dat hy dyser eew door Krygsdeugd heeft verdreven. obyt den 10 Aug: 1653. Seeschlacht. Æ 75 Mm.

558. CHRISTOPH . ERNREICH . D . HEYL . ROM . REICHSGRAF . V . HERR . V . SCHALLENBERG RITTER . Behelmtes Wappenschild, von zwei behelmten Löwen gehalten. *Rv.* Drei Wappenschilde in Gestalt brennender Herzen, deren Flammen sich vereinigen. In den Flammen ENENKEL - SCHALLENBERG - SCHERFENBERG, dazwischen 16—67., unten CONCORDIA Æ 76 Mm.

559. FER . GONZ . PRÆF . GAL . CISAL - TRIB . MAX . LEGG . CAROLI . V . CAES . AVG . Brustbild l. *Rv.* VIRTVTIS . FORM - EQ . PRÆVIA . Aurora in einem von geflügeltem Pferde gezogenen Wagen. Æ 69 Mm.

560. SIGISM . III . REX . POLO . Brustbild von vorn. Einseitig. Sehr erhabene Arbeit. Æ Oval. 90/71 Mm.

561. CH . DALBERT . DVC . D . LVYNES . PAIR . ET . CONEST . D . FR . Brustbild r., 1621 . *Rv.* QVO . ME . IVRA . VOCANT . ET . REGIS . GLORIA - 1621 . Geharnischter göttlicher Arm ein Schwert haltend, das mit Palm- und Lorbeerzweig umwunden ist. Æ 56 Mm.

Plaquettes,

épreuves d'artiste, etc.

---

562. Orpheus nackt unter einem Baume, von Thieren und Vögeln umgeben. Æ 105 Mm.

563. Urtheil des Paris, von Giovanni delle Corniole. Æ, theilweise vergoldet. 53 Mm.

564. Schlacht bei Cannae. Revers der schönen Medaille Gonsalvo's. Æ 51 Mm.

565. Amphitrite von Nereïden und Tritonen umgeben. Æ, oval. 59/50 Mm.

566. Zwei Vestalinnen, opfernd. Æ, oval. 43/36 Mm.

567. Mars und Victoria. Æ, viereckig. 71/55 Mm.

568. Christus auf Wolken, dem zwei Engel einen Mantel umlegen. Æ, viereckig. 107/78 Mm.

569. Die Arche Noäh auf dem Berg Ararat. Æ, viereckig. 117/64 Mm.

570. Männliches Brustbild l. Æ 29 Mm.

571. Männliches Brustbild mit Turban. Æ 32 Mm.

572. Weibliches Brustbild mit zurückgebundenem Haar und Perlenschnur um den Hals. Æ 53 Mm.

573. Brustbild Louis XIV, mit Lorbeerkranz, l. Æ, oval. 85/61 Mm.

5 574. Zwei ovale Plaquettes: Nackter Genius auf einem Seepferd, Vorder- und Hinteransicht. Blei. 37/25 Mm.

13. 575. Leda und Schwan. Blei, oval. 34/28 Mm.

12 576. Die hl. drei Könige, Geschenke darbringend. Blei, viereckig. 66/56 Mm.

15. 577. Vor einem Zelte zwei Krieger in römischer Rüstung, vor denselben knieende und bittende Frauen. Am Fusse: Smi victoria indicet Regem. Blei, achteckig. 77/53 Mm.

10 578. Amor mit der Binde, in einer Landschaft, etc. Blei, viereckig. 69/61 Mm.

15. 579. Susanna im Bade, zwischen den beiden Alten. Blei. 95/86 Mm.

12 580. Tod der Cleopatra. Blei. 77 Mm.

7 581. Marcus Curtius zu Pferde. Blei, viereckig. 74/59 Mm.

582. Krieger in voller Rüstung, mit Schwert und Schild; auf letzterem die schwedischen drei Kronen. Blei. 50/36 Mm.

7 583. Krieger, auf einen langen Stab gestützt. Blei. 60/45 Mm.

584. Ritter zu Pferd, im Kampfe mit Wolf, Löwe und Drachen. Blei, oval. 33/26 Mm.

585. Christus und die Schächer am Kreuze, davor die hl. Maria und Anna und römische Krieger zu Fuss und zu Pferde. Blei, viereckig. 35/29 Mm.

586. Christus und der hl. Christoph. Blei, oval. 38/31 Mm.

10 587. Vor dem Doppeladler ein Cruzifix, an dessen Fuss Pelikan mit Jungen; Umschrift: SIC. HIS. QVI. DILIGVNT. (Epreuve d'artiste zu dem *Rv.* der schönen Medaille des Bischofs von Augsburg, Otto Truchsess von Waldburg). Blei. 33 Mm.

588. Thronende Muttergottes mit dem Kinde, von den hl. Jungfrauen umgeben; unten: AVE. VIRGO. MATER. DEI. Blei. 41 Mm.

589. Christus am Kreuze und die beiden Frauen. Blei, oval. 48/39 Mm.

590. Christi Auferstehung. Blei, oval. 48/39 Mm.

22 591. Der hl. Willibald, die hl. Walpurga und der Bischof von Eichstädt: Johann Conrad von Gemmingen. Blei. 80 Mm.

592. Christi Geburt und Gott Vater auf Wolken; unten ein Wappenschild mit einem Stadtthor. Æ, viereckig. 35/35 Mm.

10 593. Christus lehrt die Kindlein. Blei. 45/44 Mm.

46 594. 12 tafelförmige, figurenreiche Plaquettes, die Passion Christi darstellend. Blei. Grösse der einzelnen Tafeln 68/47 Mm.

595. Brustbild Papst Pius IV. mit reichverziertem Pluvial, l. Umschrift: PIVS. IIII. PONT. OPT. MAX. AN. I. Blei. 70 Mm.

596. Zu Gott aufschauende Frau, den Fuss auf eine Schildkröte stellend und einen Hund an der Leine haltend, an den Seiten Merkur und ein Genius. Umschrift: COGITATIO . MEA – AD . DOMINVM . Blei. 69 Mm.

597. Caritas mit Kindern; Umschrift: CHARITAS . OMNIA . SVFFERT . Blei. 56 Mm.

598. Geharnischtes Brustbild Heinrich's II., mit Lorbeerkranz, r. Umschrift: HENRICVS . II . REX . FRANCORVM . Blei. 63 Mm.

599. Doppelkopf von Papst und Satan; Umschrift: E(CCLESIA) . PERVERSA . FACIEM . DIABOLI . Blei. 103 Mm.

600. Brustbild Hieronymus Paumgartner's von vorn. Medaillen-Ausschnitt. Blei. Höhe 37 Mm.

601. Moses, die Gesetzes-Tafeln haltend. Blei. Relief-Figur. Höhe 107 Mm.

602. Die Religion mit Kreuz, Kelch und Hostie. Blei. Relief-Figur. Höhe 57 Mm.

603. Die Agricultur, auf eine Egge gestützt und ein Aehrenbündel haltend. Blei. Relief-Figur. Höhe 54 Mm.

604. Brustharnisch mit Halsberge, in hohem Relief. Blei. Höhe 45 Mm.

605. Blumen-Arabeske in Relief. Blei. Höhe 30 Mm.

606. Anbetung der Hirten. Plaquette, viereckig. Blei. 69/35 Mm.

607. Anbetung der Könige aus Morgenland. Blei, viereckig. 70/36 Mm.

608. Geburt, Taufe und Kreuzabnahme Christi. 3 ovale Plaquettes. Blei.

609. Christus am Kreuz, an den Seiten die Schächer, am Fusse viele Figuren; unten: MORS MEA | VITA TVA | und VALERIVS . F . (Valerio Belli). Blei, oval. 87/61 Mm.

610. Christus mit Dornenkrone und Ruthe, — ein kreuztragender Christus. 2 ovale Plaquettes. Blei. 28/25 Mm.

611. Mater dolorosa, – und hl. Joseph mit Lilie. 2 desgl. 35/28 Mm.

612. Christogramm von Engelsköpfen umgeben; — Christuskind und Johannes mit dem Lamm; — Geburt Christi. -- 3 desgl.

613. Steinigung des hl. Stephan. Blei, oval. 56/50 Mm.

614. Brustbild Christi mit Dornenkrone l., EGO SVM LVX . M . VIA . VERITAS ET VITA . Blei, épreuve. 50 Mm.

615. Christus mit dem Kreuze, SINE IPSO FACTVM EST NICHIL . Blei, épreuve. 47 Mm.

616. Brustbild Christi, an den Seiten hebraeische Buchstaben. Blei. 38 Mm.

617. Aehnliches Brustbild. *Rv.* Christus und die beiden Engel. Blei, oval. 39/30 Mm.

618. Christus am Kreuze. *Rv.* Die eherne Schlange. Blei. 40 Mm.

619. Madonna mit dem Kinde. Plaquette. Blei, oval. 98/74 Mm.

620. Anbetung der Hirten. Blei, viereckig. 98/66 Mm.

621. Die Versuchung des hl. Antonius. 3 Plaquettes in Blei. 53 Mm.

622. Die Architektur: halbnackte Frau mit Zirkel etc. Blei, viereckig. 71/49 Mm.

623. Tanzender Amor vor einer die Schalmei blasenden Frau. Blei. Höhe 36 Mm.

624. Harlekin innerhalb einer aus Köpfen, Delphinen etc. gebildeten Randeinfassung. Blei. 37 Mm.

625. Schlafender Bauernbursche mit Peitsche. Blei, viereckig. 34/33 Mm.

626. Erschaffung der Eva. Æ 45 Mm.

627. Urtheil des Paris. 59 Mm., — Badende Fischer. 57 Mm., — u. von Satyrn überraschte schlafende Nymphe. 54 Mm. Æ 3

628. Gefängnisszelle, mit 5 Personen, von denen zwei angekettet. Æ, viereckig. 70/57 Mm.

629. Sammlung von Plaquettes italienischer Künstler (Valerio Belli, Giov. de Castel Bolognese u. a.) Verschiedene Formen und Grössen, alle in Blei. 43

630. Galvanopl. Copie nach dem berühmten Plaquette Castel Bolognese's: Expeditio africana (Bolzenthal pag. 89), — u. desgl. Schlacht bei Pavia. 2

631. CAROLVS . III . HISP : UTR : SIC:IND : REX . ARCH : AUST : DUX . BURG : MED : MANT : & COM : HABSPUR - TYR : & ✝ Der König zu Pferde, geharnischt, mit gezücktem Schwerte; im Felde das gekr. spanische Wappen, von einem Genius getragen; im Abschnitt : A : DE GENNARO F : Blei. 114 Mm.

632. CAROLUS ∗ VI ∗ D : G : ROMANORUM ∗ IMPERATOR ∗ SEMPER ∗ AUGUSTUS ∗ Der Kaiser auf dem Throne, das gekrönte österreichische Wappen haltend, unten DE GEN : F : Blei. 113 Mm.

633. Brustbild eines Dogen von vorn. *Rv.* Neptun den Dreizack schleudernd, in seinem von vier Rossen gezogenen Wagen, vorn schwimmender Triton. (18. Jahrhdt.) Æ 84 Mm.

634. WLADISLAVS : VNGARIE : BOEMIE : REX . - MIIII^c LXXXX . Brustbild von vorn, mit Krone, Scepter und Reichsapfel, in einem fensterartigen Rahmen. (19. Jahrhdt.) Æ 154 Mm.

635. ∗ DIVI . IVLI Belorbeertes Brustbild Julius Caesar's, dahinter der Augurstab. In Leder gepresst. 55 Mm.

636. Holzmedaillon für Damenbrett-Spiel. *Av.* ∗ FRIDERICH . III . ROMMANORVM . IMP . CAES ∗ Brustbild mit Pelzmütze l. *Rv.* WINTER Alter Mann am Heerdfeuer. 45 Mm.

637. Desgl. *Av.* FRIDERIC . III . D . G . - ELECTOR BRAND & etc. Brustbild r. *Rv.* BONO REDIT OMINE BONNA . Beschiessung der Stadt Bonn. 57 Mm.

638. Desgl. SIC VNDIQUE FLORET . Die Wappen von Bayern, Toscana und Jülich. *Rv.* FIDEI TRIUMPHIS - P . H . M . Ausschiffung von Truppen etc. 57 Mm.

639. Desgl. *Av.* LVD . XIV . D . G . - REX . GALLIÆ Brustbild Ludwig's XIV. r. *Rv.* Rose. 47 Mm.

640. Weibliches Brustbild in reicher, italienischer Tracht der Renaissance-Zeit, in Wachs bossirt, theilweise colorirt und mit kleinen Perlen besetzt. Auf der Unterlage die Umschrift: IOANNA . ALBIZA . VXOR . LAVRENTII . DE . TORNABONIS .

641. Brustbild des Cardinals Granvella, mit Umschrift: ANT . S . R . E . PBR . CARD . GRANVELANVS . Æ, verg. Mit breiter Bronzeeinfassung. 89 Mm.

642. Brustbild Carl's V. von vorn, an den Seiten CAR - . V . Einseitiges Medaillon. Æ 84 Mm.

643. Brustbild des Erasmus von Rotterdam mit Barett und Pelzrock. Einseitig. 83 Mm.

644. Brustbild Melanchthon's von vorn. Einseitig. 82 Mm.

645. Henri II. und Catharina v. Medicis, 1555, — Henri III., 1588, — Cardinal Richelieu, 1631. 3 Medaillen, Æ 3

646. Sigismund III. von Polen, — Albert und Isabella, — Cardinal Fleury. desgl. Æ 3

647. Albrecht Dürer, einseitig, — und Christoph Herzog von Württemberg, dgl. Æ 2

648. Blei-Abgüsse Nürnberger Medaillen des 16. und 17. Jahrhunderts, alle verschieden. 20

649. Lot von Medaillen-Abgüssen in Bronze, derselben Zeit. 31

650. Elegantes Medaillenschränkchen in Mahagoni mit verschliessbaren Doppelthüren und Messinghandhaben. Höhe 0,46, Breite 0,50, Tiefe 0,40 Meter. Enthält 12 Schiebladen, davon 10 à 30 Abtheilungen und 2 ohne Abtheilung.

651. Desgl. Pendant zum vorigen. Enthält gleichfalls 12 Schiebladen, davon 7 à 30, 2 à 25, 2 à 16 Abtheilungen und eine ohne Abtheilung.











